

Étude de texte : (10points)

1) Complétez le paragraphe suivant par les informations qui manquent :

Ce texte extrait de *La boîte à merveilles* est écrit en 1952 par *Ahmed Sefrioui* qui est l'un des premiers écrivains de *la littérature maghrébine d'expression française*.

2) Répondez aux questions suivantes pour situer le texte dans l'œuvre :

a)- L'histoire racontée dans ce texte se passe à quel moment de la journée ?

a)- *Le matin.*

b)- De quel événement s'agit-il dans cette journée ?

b)- *La fête de l'Achoura.*

3) a)- À quel genre de roman appartient ce texte ?

a)- *Un roman autobiographique.*

b)- Le pronom personnel « je » dans le texte renvoie :

- à l'auteur et au narrateur.

- au narrateur et au personnage principal.

- au personnage principal et à l'auteur.

- à l'auteur, au narrateur et au personnage principal.

Recopiez la bonne réponse.

b)- *au narrateur et au personnage principal.*

4) a)- Remettez en ordre ces lieux dans lesquels évolue le narrateur :

Le Msid – la maison – la rue.

- *La maison – la rue – le Msid.*

b)- Recopiez le tableau suivant en faisant correspondre à chacun de ces lieux une action du narrateur :

Le lieu	Une action du narrateur
La maison	<i>je précédai mon père dans l'escalier.</i>
La rue	<i>Je faisais de terribles efforts pour retenir mes babouches.</i>
Le Msid	<i>J'entrai dans un univers de rêve.</i>

5) a)- Choisissez dans la liste suivante, les deux champs lexicaux dominants dans le texte :

La fête – le rêve – le temps – la lumière.

a)- *La fête - la lumière.*

b)- À partir du texte, relevez dans ce tableau, deux mots de chacun des deux champs lexicaux choisis :

Le premier champ lexical : la fête	Le deuxième champ lexical : la lumière
<i>Neuf / cadeaux / gaîté / fête fabuleuse</i>	<i>Éclairées / scintillaient / flammes / brillait</i>

6) a)- Quel sentiment le narrateur exprime-t-il dans l'ensemble de ce texte ?

a)- *La joie et l'enthousiasme.*

b)- Relevez de la ligne 8 à la ligne 17 trois mots qui expriment ce sentiment.

b)- *Heureux, souriaient, enthousiasme, fête, joie.*

7) Que désigne chacune de ces expressions du dernier paragraphe.

Le prince unique – jeunes seigneurs – roi des légendes – un univers de rêve

<i>Le prince unique</i>	<i>Le narrateur-enfant</i>
<i>Jeunes seigneurs</i>	<i>Les élèves</i>
<i>Roi des légendes</i>	<i>Le maître d'école</i>
<i>Un univers de rêve</i>	<i>Le Msid</i>

8) a)- La figure de style utilisée dans toutes ces expressions est :

La comparaison – la personnification – l'hyperbole.

Recopiez la bonne réponse.

a)- L'hyperbole.

b)- quel effet le narrateur veut-il produire par l'emploi de cette figure de style ?

b)- Amplifier le caractère fabuleux de la fête.

9) À la lumière de votre connaissance de l'œuvre, dites quel trait de caractère de l'enfant se dégage du dernier paragraphe.

- C'est un enfant rêveur.

- Il a beaucoup d'imagination.

- Il est attiré par le monde de l'invisible.

10) a)- Dans ce texte, le narrateur exprime une vision positive ou négative sur son école ?

a)- Une vision positive.

b)- Cette vision est-elle celle qui domine dans toute l'œuvre ? Justifiez votre réponse par un exemple.

b)- Non. Exemples : - le maître est autoritaire.

- L'atmosphère du Msid est étouffante.

- L'enfant redoute les heures du Msid et surtout le mardi.

- L'enfant est souvent mal à l'aise au Msid.
