

Étude de texte: (10 pts)

- 1) Recopiez et complétez le tableau suivant en cochant les cases correspondantes: (1 point) (Référez-vous à l'œuvre d'où est extrait ce passage).

		vrai	faux
Tel qu'il se présente dans l'œuvre, le narrateur est :	Analphabète		faux
	Célibataire		faux
	Discipliné	vrai	
	Croyant	vrai	

- 2) À la suite de quel événement se situe ce texte? (Référez-vous à l'œuvre d'où est extrait ce passage) (1 point).

Les préparatifs pour le ferrage des forçats et leur transfert au bagne de Toulon.

- 3) Le narrateur est à Bicêtre.
- À quelle scène va-t-il assister?
a -Au ferrage des forçats.
 - À partir de quel endroit y assiste-t-il ?
b -À partir d'une nouvelle cellule dont la fenêtre donne sur la cour centrale
 - Qui d'autre que lui en est témoin? (1,5 point).
c. Les autres prisonniers qui regardaient à travers des fenêtres grillées et aussi quelques curieux venus de Paris.
- 4) Dans le 5ème paragraphe («la fenêtre donnait ... sur l'enfer»), les prisonniers sont décrits comme étant marqués physiquement.
- Relevez dans ce paragraphe deux adjectifs qui le montrent.
a. Les adjectifs : « maigres » et « blêmes »
 - À quoi l'aspect des prisonniers fait-il penser? (1 point).
*b. L'aspect des prisonniers fait penser à des âmes en peine qui attendent d'entrer en enfer.
-L'aspect des prisonniers fait penser à des malades.*
- 5) Relisez le 5ème paragraphe.
- Sur quel espace la description porte-t-elle essentiellement dans ce passage?
a. La description porte essentiellement sur la cour carrée et vaste de la prison.
 - Relevez une comparaison et une hyperbole mises au service de cette description.
b- La comparaison : « ...autour de laquelle s'élevait des quatre côtés, comme une muraille, un grand bâtiment de pierre de six étages ».
La comparaison : « ...une foule de visages maigres et blêmes, pressés les uns au-dessus des autres, comme les pierres d'un mur... »
L'hyperbole : « Rien de plus dégradé, de plus nu, de plus misérable à l'œil que cette quadruple façade... »
 - De cette description se dégagent certaines impressions. Citez-en deux. (1,5 p)
L'enfermement, la dégradation, la misère, la souffrance.
- 6) Relevez dans le texte quatre indices montrant le renforcement des mesures de sécurité dans les cellules. (1 point)
- Serrures / Verrous / Cadenas / fenêtres grillées / barreaux de fer.*
- 7) À l'entrée des soldats dans la cour, les prisonniers réagissent différemment. Relevez dans le texte trois expressions qui le montrent. (1,5 point)
- Des menaces, des cris de joie, des chansons, des imprécations, des grimaces...*
- 8) Observez la réplique du gardien: " Vous serez seul dans votre loge comme le roi." À quel registre (tonalité) renvoie cette réplique? (0,5 point).
- Le registre ironique.*
- 9) a). Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il face à ce qu'il décrit?
a-. La pitié et l'horreur.
- b). Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (1 point)
b- « ...je fus épouvanté de voir tant d'étincelles reparaître dans cette cendre ».
« ...une foule de visages maigres et blêmes »