

ETUDE DE TEXTE: (10 points)

1. Ce texte est tiré de l'une des œuvres au programme :
 - a) Laquelle? (0.5pt)
-« *La Boîte à Merveilles* » d'Ahmed Sefrioui.
 - b) Cette œuvre est:
 - un roman à thèse.
 - un roman autobiographique.
 - une tragédie.
 - une biographie. Recopiez la bonne réponse. (0.5pt)

-Un roman autobiographique.
 2. « je verrai le Maalem Abdeslam dès mon arrivée au douar. »
 - a) D'après votre lecture de l'œuvre, que fait le Maalem Abdeslam au douar ? (0.5pt)
-Il travaille. / Il moissonne.
 - b) Pourquoi a-t-il été obligé d'y aller? (0.5pt)
-Parce qu'il avait perdu tout son capital dans le souk.
 3. Relevez dans le texte le prénom de chacun des personnages suivants: (1.5pt)
 - a) Le narrateur : *Sidi Mohammed*
 - b) Son père : *Abdeslam*
 - c) Sa mère : *Zoubida*
 4. Pourquoi la mère descend-elle de l'escalier à vive allure ? (0.5pt)
-Parce qu'elle était pressée d'avoir des nouvelles de son mari.
 5. Relevez dans le texte deux énoncés qui montrent la joie de la mère. (1pt)
-Un sourire illumina sa face. / Elle rayonnait de joie.
 6. « ... ma mère discutait déjà par l'entrebâillement de la porte avec un personnage invisible. »
 - a) Qui est ce personnage invisible? (0.5pt)
-L'homme envoyé par le père / L'homme qui vient de la campagne / Le messenger.
 - b) Pourquoi est-il qualifié d'invisible? (0.5pt)
-Parce que la mère n'a pas ouvert complètement la porte pour lui parler. / Parce que la mère parlait à l'inconnu par l'entrebâillement de la porte. / Parce que le narrateur ne le voyait pas.
 7. Relevez dans le texte quatre termes ou expressions reprenant « l'homme qui vient de la campagne. » (1pt)
-Un personnage invisible. / L'ombre. / L'inconnu. / La voix. / Messenger de bon augure.
 8. Énumérez les choses envoyées par le Maalem Abdeslam. (1pt)
-Une douzaine d'œufs, un pot de terre ébréché plein de beurre, une bouteille d'huile et trois pièces d'argent.
 9. Pourquoi, d'après vous ces choses ont-elles provoqué tant de réactions (la précipitation et la joie de la mère, la curiosité des voisines.)? (1pt)
-Ces choses montrent qu'Abdeslam n'a pas oublié sa famille et continue à veiller sur elle malgré son absence.

-Ces choses comptent beaucoup pour des familles pauvres
 10. Pourquoi à votre avis la mère parlait-elle à l'inconnu par l'entrebâillement de la porte? (1pt)
-La femme marocaine à l'époque des faits racontés ne devait pas se montrer à un étranger.
-