

لمزيد من دروس، ملخصات، امتحانات... موقع قلمي

تصحيح الامتحان الجهوي الموحد جهة الدار البيضاء الكبرى دورة يونيو 2009

أولاً : مكون النصوص

- من خلال قراءة العنوان الذي يشير إلى الاختلاف وطرق تدبيره، وقراءة الجملتين الأوليين في النص اللتين تذكران واقع التعدد في مجتمعنا وإدارتهديمقراطياً، أفترض أن موضوع النص هو الديمقراطية بصفتها طريقة لتدبير التعدد والاختلاف، أما الخطاب الذي يندرج فيه فهو الخطاب السياسي.
- التنوع واقع في العالم، وهو ميزة تطبع المجتمعات الديمقراطية التي تديره بواسطة المؤسسات الديمقراطية، متنافية بذلك الطائفية والأنعزالية التي ترفض الآخر.
- لتدبير الاختلاف لابد من وجود مؤسسات ديمقراطية تعتمد على الحوار والقبول بالاختلاف، وترفض الاستبداد، وتؤمن بالعقل الحر، وتنأسن على تعاقدات ووفاقات.
- الحقول

العلاقة	حقل الاستبداد	حقل الديمقراطية
علاقة تضاد.	وحدة إيديولوجية، انعزالي، طائفية، عرقية، الاستبداد...	مؤسسات، ديمقراطية، وفاقات، تداول السلطة، سيادة القانون...

تجنب التعصب ضد الآخرين والقدرة على قبول آرائهم ومناقشتها بهدوء واحترام مسألة تحتاج إلى تنشئة وتكوين . يغلب التعصب القول ، وينهزم البدو أمام التسريع إذا لم يكن الإنسان خاصاً بانتظام لتربية على الديمقراطية تمكنه من أصول الحوار وأطيافه ومبادئه . وتدرج في هذا الإطار مؤسسات الدولة والإعلام والمدرسة والبيت بشكل متزامن يضمن تكوين المواطن المستعد للاعتراف بالآخر ورأيه .

6. الطرق والأساليب والحجج

اللغة	الأسلوب	الحجج الموظفة	الضمير المهيمن	المفهوم
تقريرية	خبرى	التاريخية	الغائب	تارikhie

دافع الكاتب في نصه عن أن التعدد واقع في العالم ، وأن تدبيره ينبغي أن يستند إلى الحوار والقبول بالاختلاف الذي يتم داخل مؤسسات ديمقراطية ، وبخضوع لتنشئة وتكوين . وقد توصل في دفاعه عن هذه الأفكار بحقلين أساسين هما حقل الديمقراطية وحقل الاستبداد انتظماً في إطار علاقة تضاد . أضاف إلى ذلك اعتماده لغة تقريرية خالية من الأساليب المجازية والصور البلاغية ، وأسلوب خيري اقتضاه طبيعة الموضوع ، بينما هيمنت على النص الحجج التاريخية . وأعتقد أن الكاتب مصيب في رأيه لأن الطائفية والاستبداد يؤديان إلى التعصب والحرروب . أما الحوار وتدبير الاختلاف فيؤديان إلى لسلم وبناء المجتمعات بناء اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً سليماً .

ثانياً : مكون اللغة

- المتوغان من الصرف في الفقرة الثالثة : جون لوك وديفيد هيوم . أما سبب المنع فهو العلمية والجمة .
- الجملتان المفيدين :
- التمييز الملحوظ : ازداد الابن نضجاً .
- الاستفهام الخارج عن معناه الذي يُعيد التعجب : ما هذا الجمال الخارق ؟ !

ثالثاً : التعبير والإنشاء

هتم الدارسون بقيمة الحوار ومبادئه وأثاره الإيجابية ، وبينوا ، من جهة أخرى ، مفاسد التعصب للرأي الشخصي ورفض الرأي المخالف . وقد شكل هذا الموضوع إحدى القضايا التي شغلت بالفكرين المغاربة مثل الدكتور علي أو مليح المختص في الفلسفة ، والدكتور طه عبد الرحمن المختص في المنطق .

يشترك الباحثان في تقارب التخصص وفي منحهما أهمية كبيرة لقيمة الحوار وأثاره الإيجابية على الفرد والجماعة ، وكونه أداة توقف في وجه الاستبداد والأهواء .

لا أن النصين يختلفان في أن نص «تدبير الاختلاف» يربط الحوار بالمؤسسات الديمقراطية وتدبير مسألة التعدد التي تطبع بلادنا بشكل عام . أما نص طه عبد الرحمن فيربط الحوار بروح الجماعة الصالحة التي يكون أمرها على هدى من الشورى ، الشيء الذي يبرز المرجعية الدينية لهذا الكاتب والتي تظهر من خلال تراكم مفردات مثل الروح والصالحة والشورى وتهذيب الأخلاق . وتتجدر لإشارة أن على أو مليح لا يقاسم طه عبد الرحمن هذه المرجعية .

نستطيع من خلال هذه المقارنة استخلاص أن الحوار سواء أكانت مرجعيته دينية أم إنسانية ، فإنه يبقى قيمة إيجابية وفعالة بالنسبة إلى لأفراد والجماعات .