

Corrigé : Étude de texte (10 points)

1) En vous référant à votre lecture de l'œuvre,

a) copiez et complétez le tableau suivant:

Auteur	Œuvre	Genre	Date de parution
Victor Hugo	Le dernier jour d'un condamné	Roman à thèse	1829

b) situez le passage dans l'œuvre.

(2 points)

Voyage du condamné de Bicêtre à la Conciergerie (Palais de Justice), accompagné de l'huissier et du prêtre. /Le transfert du condamné de Bicêtre à la Conciergerie car c'est son dernier jour.

2) Dans le premier paragraphe de ce passage, le narrateur décrit des lieux. (1 point)

a) Quelle impression se dégage de cette description?

Une impression d'enfermement, d'emprisonnement, d'angoisse.

b) Relevez deux expressions justifiant cette impression.

Portes basses, escaliers secrets, de longs couloirs étouffés et sourds.

3) «Je me suis senti presque libre et à l'aise».

a) Ce sentiment, a-t-il duré longtemps chez le narrateur?

Non.

b) Justifiez votre réponse par une phrase du texte.

(1 point)

Toute ma résolution m'a abandonné.

4) a) Pour quelle raison conduit-on le condamné au cabinet du directeur ?

Il devait être échangé avec un nouveau prisonnier.

b) Comment sont considérés les prisonniers par le personnel de la prison?

Comme du gibier.

c) Quelle image l'auteur donne-t-il de ce personnel?

(1,5 point)

Une image négative, des chasseurs qui cherchent un gibier, des chasseurs guettant leurs proies, des individus sans cœur, un personnel indifférent à la souffrance des condamnés.

5) Le narrateur n'était pas seul dans la pièce qu'il occupait.

Pourquoi ne s'en est-il pas rendu compte?

(1 point)

Il était absorbé par sa pensée, par ses rêveries.

6) a) Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il à l'égard de son compagnon?

Du dégoût

b) Relevez deux expressions qui justifient votre réponse.

(1 point)

Repoussant à voir, visage sale, regard louche, en guenilles.

7) a) Dans quel niveau de langue s'exprime ce compagnon?

En argot.

b) Relevez deux expressions qui justifient votre réponse.

(1,5 point)

Friauche, taule, tronche, sorbonne

8) Précisez la figure de style employée dans chacun des énoncés suivants

a) La porte l'avait vomi.

Métaphore et/ou personnification.

b)lui, prolongeant son rire qui ressemblait à un râle.

(1 point)

Comparaison.