

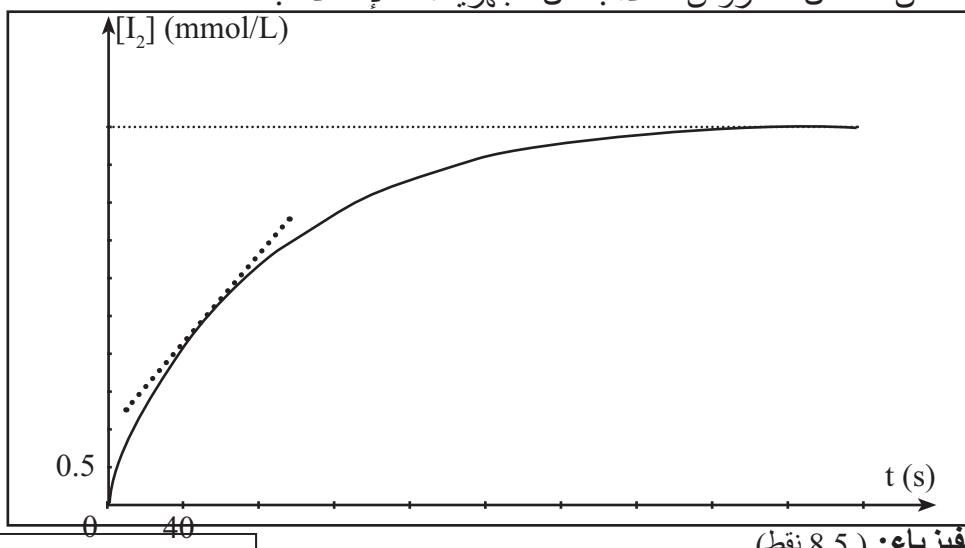
السنة الدراسية : 2007/2008 المستوى : السنة الثانية باكالوريا علوم رياضية - أ -	الفرض المحسوس الأول مادة : الفيزياء والكيمياء مدة الإنجاز: ثلث ساعات (3h)	مؤسسة منارة الفردوس للتعليم الخصوصي نيابة الخميسات
--	--	---

سلم التتفيف

الكيمياء (7 نقط)

نخف محلولاً تجاريًا للماء الأوكسجيني مائة مرة فحصل على محلول (S_1) تركيزه c_1 . في لحظة $t = 0,0$ s نمزح حجماً v_1 من محلول (S_1) مع حجم v_2 من محلول مائي (S_2) ليودور البوتاسيوم تركيزه $c_2 = 0,1 \text{ mol/L}$. نعطي : $v_1 = v_2 = 100 \text{ mL}$; $\text{H}_2\text{O}_{2(\text{aq})}/\text{H}_2\text{O}_{(\ell)}$; $\text{I}_{2(\text{aq})}/\text{I}^-$; $\text{S}_4\text{O}_{6(\text{aq})}^{2-}/\text{S}_2\text{O}_{3(\text{aq})}^{2-}$

- 1 - أكتب معادلة التفاعل الحاصل خلال هذا التفاعل علما أنه تام.
- 2 - أنشئ الجدول الوصفي للتفاعل.
- 3 - هل يمكن تتبع تطور هذا التحول باستعمال مانومتر رقمي؟ علل إجابتك.
- 4 - لتحديد كمية مادة ثانوي اليود المكونة عند اللحظة ذات التاريخ t_1 ، نأخذ حجماً $v = 20 \text{ mL}$ من الخليط المتفاعل ثم نعايره بمحلول ثيوکبريتات الصوديوم تركيزه $c_3 = 2,5 \cdot 10^{-3} \text{ mol/L}$ بوجود صمغ النشا، بعد غطس العينة في حمام بارد وجب إضافة الحجم $v_E = 8 \text{ mL}$ للحصول على التكافؤ.
- 1-4 ما أهمية الغطس؟ وما دور النشا في هذه التجربة؟
- 2-4 أكتب معادلة تفاعل المعايرة.
- 3-4 ما قيمة تركيز ثانوي اليود في الخليط المتفاعل عند هذه اللحظة؟
- 5 - يمثل المنحنى التالي تغيرات تركيز ثانوي اليود بدلالة زمان تطور التفاعل.
- 1-5 - عبر عن السرعة الحجمية اللحظية بدلالة التركيز اللحظي لثانوي اليود، ثم عين قيمتها عند زمن نصف التفاعل.
- 2-5 - ما قيمة تركيز محلول التجاري للماء الأوكسجيني؟
- 6 - تؤكد الدراسة التجريبية أن التفاعل بين أيونات اليودور I^- وأيونات البيروكسوثاني كبريتات $\text{S}_2\text{O}_8^{2-}$ في وسط مائي، أبطأ من التفاعل المدروس أعلاه . علل مجهريا هذا الإختلاف.

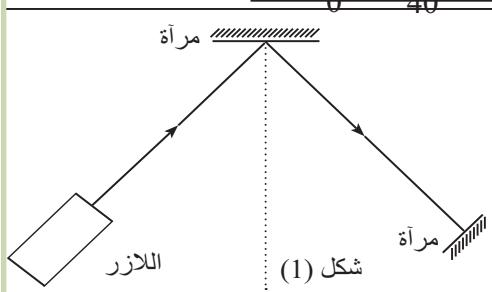
**الفيزياء: (8,5 نقط)**

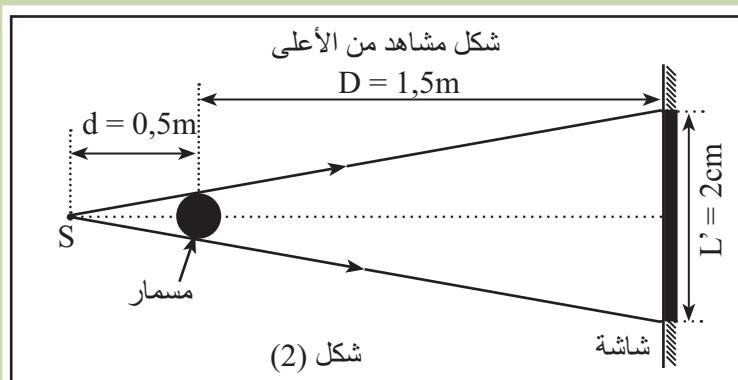
نهتم بدراسة بعض الخواص الفيزيائية للضوء.

- 1 - نجز التجربة الممثلة في الشكل(1)

1 - 1 - 1 - ما الظاهرة التي تبرزها التجربة؟

1 - 2 - 1 - ذكر المبادئتين اللذين تم إبرازهما خلال هذه التجربة؟





2 - في تجربة ثانية نصيء مسمارا رأسيا، قطره d_0 ،
بمنبع ضوئي أحادي اللون طول موجته في الهواء $\lambda_0 = 700 \text{ nm}$ الشكل(2)

- أحسب النسبة d_0/λ_0 ثم علل ظهر الظل على الشاشة.

3 - نستبدل المسمار بسلك رفيع، والمنبع الضوئي بجهاز الليزر فنحصل على الشكل (3)

1-3 - عرف الظاهرة التي تبرزها هذه التجربة.

- علل سبب ظهورها.

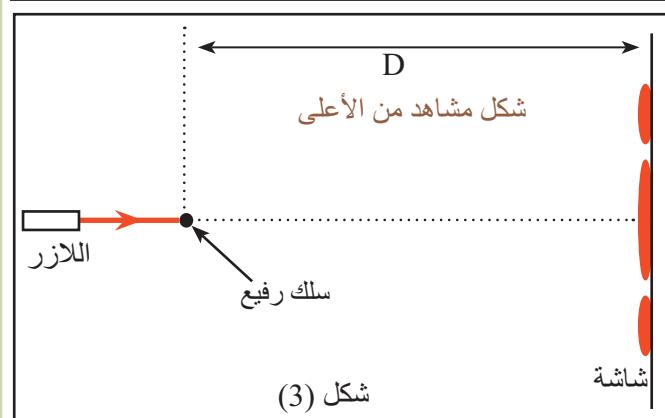
2-3 - حدد اتجاه السلك - معللا جوابك.

3-3 - أعط العلاقة التي تربط الفرق الزاوي θ بعرض السلك a وطول الموجة λ_0 .

4-3 - علما أن عرض البقعة المركزية هو $L = 2,1 \text{ cm}$

- أوجد قيمة a سماك السلك الرفيع.

5-3 - ما قيمة عرض الجزء الأبيض للبقعة المركزية عند استعمال الضوء الأبيض ؟



4 - في تجربة ثلاثة نرسل على الوجه الأول لموشور شعاعا ضوئيا أحمر اللون طول موجته λ_0 فينبعق عموديا على الوجه الثاني للموشور، انظر الشكل(4) (نعطي : $\alpha = 34,5^\circ$).

1-4 - ما الظاهرة التي تبرزها التجربة؟

2-4 - أوجد قيمة n_R معامل انكسار المنشور للضوء المستعمل.

- استنتاج طول موجته في المنشور.

نعطي سرعة انتشار الضوء في الهواء $c = 3.10^8 \text{ m/s}$

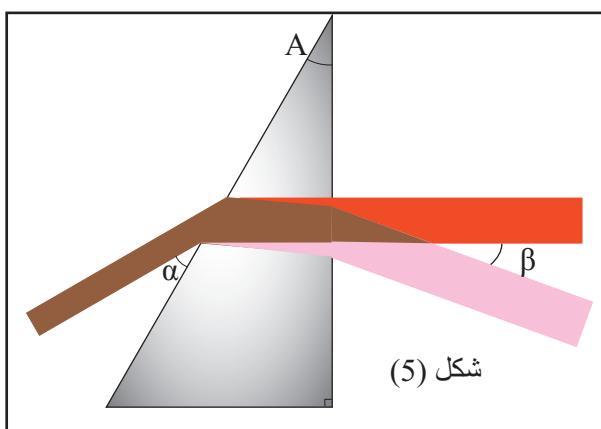
5 - نرسل الآن حزمة ضوئية ثانية اللون تتكون من الضوء الأحمر السابق والضوء البنفسجي فنحصل على الشكل(5)

نعطي معامل انكسار المنشور للإشعاع البنفسجي: $n_V = 1,680$.

1-5 - سم الظاهرة التي تبرزها التجربة معللا ظهورها.

2-5 - أوجد قيمة الزاوية β الممثلة على الشكل(5).

6 - ما الخلاصة الممكن استنتاجها من هذه السلسلة من التجارب؟



من إنجاز الأستاذين :
عبد العزيز كروم
محمد الهداري

EXERCICE (4,5 pts)

Pour étudier la propagation des bips sonores émis par une source S à des intervalles de temps égaux (fig. n°1), on utilise un microphone relié à un oscilloscope à mémoire et on obtient la courbe n°1.

1) Relever du texte ce qui signifie que le phénomène à étudier est périodique, puis déterminer la période des émissions des bips.

- Déduire la nature du bip (infrason, audible ou ultrason)

2) Le microphone est maintenant placé entre la source S et un obstacle situé à une distance $d=0,85\text{m}$ du microphone (fig. n°2).

Dans ce cas, l'oscilloscope à mémoire enregistre la courbe n°2.

Quelle est la vitesse de propagation des bips sonores dans l'air ?

3) On enlève l'obstacle puis on assujettit la source des bips à un mouvement rectiligne uniforme dont la trajectoire est portée par l'axe $x'x$, on enregistre cette fois ci la courbe n°3

3-1) Quel est le sens du mouvement de la source? Justifier votre réponse.

3-2) En-déduire si le son reçu devient plus ou moins grave.

3-2) Déterminer la vitesse du mouvement de la source.

Bonne chance

