

- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزة (ذات المعامل 3 و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفتة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقييمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

المهم (4 نقطه)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (السياسة) وموضوعه (مفهوم العدالة والمساواة)، وأن يبرز عناصر الممارقة: المساواة الكاملة ← عدالت / المساواة الكاملة ← ظلم. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بمدى إمكان تحقيق العدالة من خلال المساواة الكاملة بين الناس. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العدالة وما المساواة؟ هل المساواة الكاملة شرط تحقيق العدالة بين الناس؟ ألا تؤدي المساواة أحيانا إلى نقيض العدالة؟ ألا تقتضى العدالة أحيانا نوعا من التمييز الإيجابي أو الإنصاف؟

ويمكن توزيع نقط المهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال وموضوعه، 01 ن.
- إبراز عناصر الممارقة، 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال التساؤل والممارقة، 02 ن.

التحليل، (05 نقط)

يتعين على المترشح تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المقترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حجاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي العدالة والمساواة.
- العدالة بوصفها إعطاء لكل ذي حق حقه.
- ارتباط العدالة بالمؤسسات والتطبيق الحرفي والموضوعي للقوانين.
- العدالة غاية معيارية لكل القوانين.
- المساواة بوصفها معاملة للناس دون تمييز أثناء تطبيق القوانين.
- التعامل مع المواطنين على قدم المساواة عند تطبيق القوانين شرط ضروري لتحقيق العدالة وهو ما تفرضه ممارسة القاضي.

- يصبح، إذن، شرط العدالة هو تطبيق المساواة الكاملة بين جميع الناس ...
- و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي،
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية، 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة،
- استحضار المفاهيم والاشتغال عليها 2 ن
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 1 ن

المناقشة، (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية،

- تفترض الأطروحة السابقة أن الناس متساوون بشكل مطلق في كل شيء وهو افتراض غير صحيح ؛
- إذا كان القانون بصفتها عامة واضحا فإن مفهوم العدالة يبقى دائما إشكاليا بسبب تأرجحه بين المعيارية والبعد المؤسساتي الوضعي؛
- عدالة القوانين تعزى إلى عموميتها واستحالة إحاطتها بالتفاصيل المتعلقة بالحالات الخاصة؛
- التساؤل عما إذا كانت شرعية القوانين كافية لاتصافها بالعدالة..
- الإنصاف باعتباره تصحيحا وتعديلا للقوانين العامة وفقا لمتطلبات الحالات الخاصة، وباعتباره كذلك عدالة تسمو على العدالة الوضعية؛
- تحقيق الإنصاف من طرف القاضي يظل مشروطا بمدى كفايته في فهم روح القانون..

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها ونتائجها ، 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، 02 ن.

التركيب، (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال،

- إبراز أهمية تطبيق القوانين على المواطنين بدون تمييز لإقامة مجتمع عادل.
- إمكان اعتبار التوتر القائم بين العدالة والإنصاف سر تطور القوانين في اتجاه عدالة أكثر اكتمالا
- تستحضر كلا من المساواة واللامساواة الإيجابية .
- عدم التطبيق السليم لمبدأ الإنصاف قد يؤدي كذلك إلى المس بالعدالة عندما يخل بمبدأ الاستحقاق.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،

- خلاصة التحليل والمناقشة، 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته، 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني، 01

الجوانب الشكلية، (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي،

- تماسك العرض، 01 نقطة.
- سلامة اللفظ، 01 نقطة.
- وضوح الخط، 01 نقطة.

القولية:

الفهم (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقولية أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، وأن يصوغ إشكالاتها المتعلقة بمصدر قيمة الشخص - ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الشخص؟ وبم يتميز عن الأشياء؟ ولم لا ينبغي التعامل معه بوصفه شيئا؟ ومن أين يستمد الشخص قيمته؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي،

- تحديد موضوع القولية، 01 ن.
- صياغة الإشكالات، 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة، 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة القولية وشرحها، وتحديد مظاهرها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية،

- تعريف مظاهر الشخص، الذات، الشيء، وبيان العلاقات التي تربط بينها (تناهي، تضمن...)
- الذات شخص وليست شيئا
- تميز الشخص بالعقل والوعي والحرية
- الشيء هو ما يقدر بثمن ويستخدم كوسيلة
- رفض الإنسان معاملته باعتباره شيئا، تأكيد لذاته كشخص (رفض التسخير والتحقير، الإصرار على تقدير الذات)
- الشخص غاية في ذاته لا مجرد وسيلة
- للشخص قيمة مصدرها كرامته ومن ثمة كان جديرا بالاحترام
- تحليل الحجج المقترضة والقائم على منطق أن كون الشخص ذاتا عاقلة يؤدي ضرورة إلى الاعتراف بقيمته وكرامته ويلي نقض ذلك من قبيل أن الشخص شيء ووسيلة، وسلعة، إلخ. لما قد يترتب عن ذلك من نتائج غير مقبولة أخلاقيا.

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي،

- تحديد أطروحة القولية وشرحها، 02 ن
- تحديد مظاهر القولية وبيان العلاقات بينها، 02 ن

الصفحة 5 7	NR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
------------------	-------	---

- تحليل الحجج المقترض أو المعتمد، 01 ن

المناقشة، (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة،
- قيمة الشخص مطلقاً تكمن في ذاته من حيث هو غاية لا وسيلة؛
- يترتب عن هذه القيمة منع استقلال الشخص واستعباده وتشيينه، إلخ.
- بيان حدود الأطروحة،
- قد تحجب المبالغة في الإعلاء من شأن الشخص واقع الممارسات الاجتماعية التي تحكمها إكراهات وإقصاءات، إلخ.
- قيمة الشخص في انخراطه مع الجماعة لتحقيق غايات مشتركة.
- اتساع مفهوم الاحترام ليشمل، حالياً، الحيوان والبيئة.

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها ، 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القول، 02 ن.

التركيب، (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الفلسفي الفني لقيمة الشخص ومصدر هذه القيمة، مع ما يطرحه هذا الإشكال من رهانات أخلاقية و حقوقية خاصة في المجتمعات المعاصرة.

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة ، 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته، 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني، 01 ن.

الجوانب الشكلية، (03 ن)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض، 01 نقط.
- سلامة اللفظ، 01 نقط.
- وضوح الخط، 01 نقط.

القول لجون ماكوري

الصفحة	NR 05	الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة
6		- مادة: الفلسفة - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
7		

النص:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوما النظريّة والتجريبية)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بطبيعة العلاقة بين النظرية والتجربة في بناء المعرفة العلمية. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما النظرية وما التجربة ؟ وما دور كل واحد منهما في بناء المعرفة العلمية ؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مضادها أن التجربة لا تكفي وحدها لبناء المعرفة العلمية. فلا بد من اعتماد نظرية ما، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: النظرية، التجربة، المعرفة العلمية، وبيان العلاقات التي تربط بينها (تكاملا، جدلا، تلازما...)

- اعتبار التجربة عنصرا أساسيا في بناء المعرفة العلمية،
- ارتباط التجربة بالوقائع التي تشكل أساس بناء المعرفة العلمية،
- التجربة، مع ذلك، لا تسمح وحدها ببناء المعرفة العلمية،
- لا قيمة لوقائع خام ولا لتجربة خالصة،
- العلم بناء نظري عقلي،
- تضيء النظرية على التجربة والوقائع تنظيما وترقيبا ومعقولية...،
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها، المماثلة (مراكمات الأحجار لا تبني بيتا/تكديس الوقائع لا يكون علما)، الدحض...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجج المعتمد: 01 ن

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانيات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

الصفحة 7	NR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
-------------	-------	---

- إبراز قيمة الأطروحة،
- الاعتراف بدور التجربة في بناء المعرفة العلمية؛
- التأكيد على الحوار و الجدال و التكامل بين النظرية و التجربة في بناء تلك المعرفة؛
- إبراز حدود الأطروحة؛
- أهمية الخيال في بناء النماذج العلمية؛
- المبدأ الخلاق في العلم المعاصر هو الرياضيات حيث تصبح النظرية موجهة للتجربة؛
- أهمية التجربة الحاسمة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها ، 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، 02 ن.

التركيب، (03 نقط)

بتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية التكامل بين النظرية و التجربة و الإشارة إلى اختلاف التوجهات بين العلماء من حيث إعطاء الأولوية للنظرية أو التجربة، و أن النقاش الاستمولوجي لهذا الإشكال له أهمية إذ يكشف عن ديناميّة العلم و تطوره ...

- و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،
- خلاصة التحليل و المناقشة ، 01 ن.
 - أهمية الإشكال و رهاناته، 01 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني، 01 ن.

الجوانب الشكلية، (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي،

- تماسك العرض، 01 نقطة.
- سلامة اللغة، 01 نقطة.
- وضوح الخط، 01 نقطة.

مرجع النص: هنري بونكاري، العلم و الفرضيات، ص 217-219 ترجمة و تقديم د.حمادي بن جاء بالله، المنظمة العربية للترجمة، ط 1، 2002، بيروت، لبنان.