

## لمزيد من دروس، ملخصات، امتحانات... موقع قلبي

### مهارة إنجاز العرض

#### تحديد مفهوم العرض

هو اختيار موضوع و البحث عن معلومات ذات الصلة به في مراجع مناسبة ثم إلقائه على

آخرين وفق معايير و شروط

#### أنواع العروض بالنظر إلى مجالات توظيف تقنية العرض

- العروض الوصفية: تصف ظاهرة أو قضية معينة أو موقع
- العروض التحليلية: تحلل أسباب و عوامل حدث أو مشكلة أو وضعية
- العروض الحجاجية: تستعمل تقنياتها للدفاع عن قضية و الاستدلال عليها و الإقناع
- العروض التجريبية: لملاحظة ظاهرة و وضع فرضيات عنها و استخلاص نتائجها
- العروض الإحصائية: تتناول الدراسات الإحصائية من خلال جداول و مبيانات
- العروض التقاريرية: و هي عروض على شكل تقارير حول حدث أو واقعة

#### شروط العرض و ضوابطه

السلوك المصاحب له	ضابط
السلوك المصاحب له	ضابط
تميزه بالوضوح—تنوع إيقاعاته و نبراته حسب قوة الأفكار —النطق الصحيح لمخارج الحروف — صوت مسموع—تنفس سليم—أخذ نفس عميق عند الاقتضاء	الصوت
توزيع النظر على المخاطبين— التحكم في حركات الوجه— ضبط حركات الرأس و اليدين و التنقل بين الأمانة — الحفاظ على الابتسامة	الجسم
احترام الوقت المخصص للعرض—الابتعاد عن النمطية في الإلقاء— تجنب استعمال أكثر من وسيلة في آن واحد— ترك النقاش الجانبي أو الفردي	تدبير الوقت
حضور جميع الاجتماعات— الالتزام بالمهام المسندة—إرجاع حصيلة العمل في الوقت المحدد له— قبول الاختلاف و الرأي المعارض— التحلي بالحلم و الصبر في معالجة المواقف و المشكلات العارضة	العمل في مجموعات

## مراحل إنجاز البحث

1. حصر موضوع العرض : من خلال

• حصر المحاور المستهدفة في الموضوع

• اقتراح فرضيات حور المحاور المستهدفة في موضوع العرض

• وضع تصميم أولي للبحث مستعملا تقنية إعداد باقات تسجيل المعلومات

2. البحث عن المعلومات المتنوعة و الاستعانة بها لتعميق المعارف أو توضيحها أو

التمثيل لها و مضانها :

• المكتبات

• الأقراص المدمجة

• مقاطع من الجرائد و المجلات

• الموسوعات

• شبكة المعلومات

• اللقاءات المباشرة

3. انتقاء المراجع و توثيقها حسب أهميتها

4. تنظيم المعلومات بمراعاة ما يلي:

• ترتيب المحتوى وفق تصميم منهجي محكم

• احترام التسلسل المنطقي للأفكار ( العناوين الكبرى فالصغرى - ترتيب الأفكار حسب

الأهمية - البدء بالأفكار الرئيسة فالثانوية...)

• تعديل التصميم الأولي إضافة و حذف و تنظيما

5. تحرير الموضوع مع احترام ضوابط اللغة و القراءة و زمن العرض

6. الاستعانة بالوسائط الإيضاحية المعبرة عن حقيقة العرض وقضاياها