

امتحانات البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد الخاص بالمترشحين الأحرار
الدورة العادية : يونيو 2009

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم العالي
وتكوين الأطر و البحث العلمي
كتابة الدولة المكلفة بالتعليم المدرسي
الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهة طنجة - تطوان
ق.ش.ت.خ.ع.إ.ت
مصلحة الإمتحانات

مادة : اللغة الأجنبية الأولى

شعبة : ع. اقتصاد والتدبير بمسلكها

_ الأداب و ع. الإنسانية بمسلكها

_ ع. التجريبية بمسلكها

_ العلوم الرياضية بمسلكها

_ العلوم والتكنولوجيات بمسلكها

_ الفنون التطبيقية

www.9alami.com

4_3

المعامل :

2 س

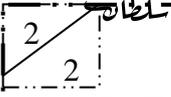
مدة الإنجاز :

1
2

TEXTE :

Une nuit cependant, les vannes du ciel s'ouvrirent si vite que le vieux couple eut à peine le temps de déménager ses affaires dans une antichambre voisine. Mais il était heureux bien que trempé jusqu'au os. L'orage grondait sur la montagne, qui en propageait le bruit assourdissant, et la pluie tomba sans discontinuité jusqu'au matin. Tous les puits et les cours d'eau étaient pleins. La nature paraissait nettement revivifiée après des chaleurs si dures que même les arbres les plus tenaces avaient commencé à s'étioler. L'on craignait que la saison fût engagée, et certains vieux se rappelaient les grandes sécheresses d'autrefois, la disette, les maladies, le désespoir des êtres et des choses. Cette désolation qui plaquait sur le paysage un masque de mort aussi sinistre que la face de Méduse. Seuls les gens qui dépendaient étroitement de la production du sol étaient concernés par les changements climatiques. Ceux qui ne revenaient du Nord que pour un bref séjour ignoraient ces préoccupations. « Il y a de tout au souk, disaient-ils. Pourquoi s'entêter à toujours gratter une terre pierreuse qui ne donne pas grand-chose, qu'il pleuve ou pas ? » Ceux-là achetaient leur pain chez le boulanger, ils ne peinaient pas pour en fabriquer. Le paysan du Sud devait labourer, semer, suer, moissonner et battre l'orge avant d'avoir du pain ou du couscous. Il vivait de sa terre et n'avait pas d'autre revenu comme le citadin qui semblait ignorer la misère dont il était lui-même issu.

Il était une fois un vieux couple heureux
éd. du Seuil, mai 2002.



I – Etude de texte (10 pts)

1. Rédiger une brève biographie de l’auteur de ce texte (Prénom, nom, dates et lieux de naissance et de décès, deux œuvres à part Il était une fois un vieux couple heureux.
2. Pour situer cet extrait dans l’œuvre, répondez aux questions suivantes :
 - a. La disparition du chat annonçait une grande catastrophe. De quelle catastrophe s’agit-il ?
 - b. Bouchaïb partageait-il le point de vue des autres sur la cause de cette catastrophe ?
 - c. Des changements climatiques ont fait que les gens attendaient avec impatience un évènement salutaire. Quel est cet évènement tant attendu ?
3. Relevez dans le texte quatre termes appartenant au lexique de l’eau et de la pluie.
4. Pourquoi d’après l’auteur, les gens qui venaient du Nord n’étaient-ils pas concernés par les changements climatiques ?
5. Relevez un court dialogue dans ce texte.
6. « Le paysan du Sud devait labourer, semer, suer, moissonner et battre l’orge ... »
La figure de style utilisée dans cet énoncé est :
 - a. une métaphore ;
 - b. une énumération ;
 - c. une hyperbole.Recopiez la bonne réponse.
7. Pourquoi les paysans, eux, étaient-ils très concernés par ces changements climatiques ?
8.
 - a. Dans la dernière phrase du texte, l’auteur porte-t-il un jugement favorable ou défavorable sur le citadin ?
 - b. Justifiez votre réponse.

II – Production écrite (10 pts)

Sujet : On entend dire autour de nous que l’eau est une ressource inépuisable : il est donc inutile de l’économiser.

Partagez-vous cette opinion ? justifiez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

N.B Lors de la correction, on tiendra compte des capacités suivantes :

- | | |
|--|-------|
| - respectez les paramètres de la situation de communication ; | 2 pts |
| - appliquer les règles fondamentales d’écriture et de composition des textes ; | 3 pts |
| - s’exprimer correctement ; | 3 pts |
| - traiter le sujet de manière personnelle, originale ; | 1 pt |
| - présenter convenablement la copie. | 1 pt |