

امتحان موحد

دورة يونيو 2019

للمستوى أولى ثانوي إعدادي

مادة : اللغة العربية

مدة الانجاز : ساعتان



بتاريخ : 2019 /06 /13

جنا أخرى

1- بدأت أكبر، وبدأت خطاي تألف طريقها إلى المدرسة التي نقلتني من مرحلة الاستماع و التخييل، إلى مرحلة القراءات و الاختيار، فالتهمت ما حفلت به مجلات الأطفال السائدة حينذاك، وقصص الأطفال المزخرفة بالصور الملونة، وكانت مكتبة المدرسة مليئة بها. وكلما اعتليت الصفوف زاد شغفي بالقراءة، فانكبت على أساطير الأولين وسيرهم، وغيرها مما يتوفر في المكتبة، وما كان يأتي به أخي الكبير إلى البيت...بدأت أتأثر و أكتب، وكانت وسيلتي الأولى إلى النشر، مجلة الحائط التي خصتني المعلمة بتحريرها، مشيدة بمواهيبي في الرسم و الكتابة.

2- في المرحلة الإعدادية، ارتقت قراءتي إلى جبران و المنفلوطي. فوجدتني بحماسة أكتب القصص و الروايات الطويلة التي ما زلت أحتفظ ببعضها حتى اليوم، بالرغم من سداجتها و ركافة لغتها وبساطة أفكارها، فقد كانت البيرة الأولى لطفلة تشبعت بالحكايات وبالقراءات الأولى

3- الفيت المدرسة جنة رأفت بالطفلة المحرومة من حنان الأبوين، واحتضنت الموهبة التي أقاموا الحد عليها في البيت. لكن باب الجنة أغلق بقرار من أبي، حينما أصدر أمره القاسي بأن أترك المدرسة رغم تفوقي، وأذكر كيف وقفت مصعوقة، ضعيفة نازفة ألما، فما تفعل طفلة في مثل سني لم تتجاوز بعد مرحلة الثانوية؟.. غير أن أبي بالرغم من قسوته تلك، فتح لي باب جنة أخرى. المكتبة جنتي فقد كنت عاشقة للقراءة، وكانت المكتبة تزخر بكل كنوز الثقافات. فسقطت في ذلك النعيم، وتعرفت جل الأسماء الشهيرة من كتاب عرب وأجانب، ذلك ما دفعني إلى كتابة القصة القصيرة. وأظن، بل أوكد، أنني أصبحت أكثر تحمسا حين قرأت نتاجا لكاتبات عربيات وأجنبيات...هكذا أصابتنني الغيرة المشروعة لأن أصبح قاصة وروائية، بعد أن كان حلمي محدودا في أن أصبح حاكية.فما أحوجنا إلى الجمع بين متابعة الدراسة والقراءة الحرة !
ليلي العثمان في شهادة أدلت بها أثناء أشغال ملتقى: الرواية العربية- ممكنات السرد- ج2، ص: 224 (بتصرف)

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية على ورقة تحريك:

المجال الرئيس الأول: القراءة (8 نقط)

*ملاحظة النص: 1ن

1- عين المجال الذي ينتمي إليه النص من بين المجالات الآتية:

- مجال اقتصادي- مجال سكاني- مجال ثقافي

2- حدد الفقرة المناسبة لعنوان النص من بين ما يأتي:

- الفقرة الأولى - الفقرة الثانية - الفقرة الثالثة

*الفهم: 2ن

1- اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص:

- شغفي:.....- تزخر:.....

2- هات ضد ما يلي من النص: انحطت ≠ فشلي ≠

3- ما الذي جعل الكاتبة، حسب النص، تتحول إلى قاصة وروائية؟

*التحليل: 3ن

1- عين في الجدول الآتي، بعد نقله إلى ورقة التحرير، عبارتين من النص تدلان على الشغف بالمدرسة، وعبارتين تدلان على الأسي و الحرمان:

العبارتان الدالتان على الشغف بالمدرسة	العبارتان الدالتان على مشاعر الأسي و الحرمان
أ-	أ-
ب-	ب-

2- ذكرت الكاتبة مكانين مختلفين أسهما في تنشئتها الثقافية، حددهما.

3- اعترفت الكاتبة بحرمانها في طفولتها من حق من حقوقها، بقرار قاس من والدها، أبرز هذا الحق، واستدل عليه بعبارة من النص.

*التركيب: 2ن

اكتب فقرة تلخص فيها أهم المراحل التي قطعتها الكاتبة في مسارها التعليمي، مبدئا رأيك الشخصي في القرار القاسي الذي اتخذه والدها في حقها.

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

1- اضبط بالشكل الكلمات التي تحتها خط في النص. (1ن)

2- استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي: (1.25ن)

فعلا متعديا لمفعولين أصلهما مبتدأ و خبر و عين المفعول الأول و المفعول الثاني.

الفعل.....الفاعل.....المفعول الأول.....المفعول الثاني.....

فعلا مبنيا للمجهول.....

3- ابن الأفعال التالية للمجهول وأشكل الجمل: (1ن)

وجدت الفتاة القراءة جنة:.....

استفادت البنت من القراءة:.....

4- ركب جملتين مفيدتين الأولى تتضمن فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ و خبر و الثانية تتضمن خبرا تجوز فيه المطابقة مع الشكل. (1ن)

5- حول العبارة التالية إلى الجمع المؤنث مع الشكل: (1ن)

إن الذي يواظب على القراءة يسمو بفكره

- الجمع المؤنث.....

6- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية: (0.75ن)

أخبرنا الأستاذ القراءة مفيدة.

المجال الرئيس الثالث: الإنشاء و التعبير (6 نقط)

اكتب رسالة إلى صديق لك، تدعوه فيها إلى القراءة الهادفة، و المطالعة المستمرة لتنمية العقل و الفكر باعتبار أن القراءة فن ينبغي ملازمته منتبعا المراحل التي تعرفتها خلال مهارة كتابة الرسائل.