

1- الصيد عند عباس رياضة وهواية، فقد احترفه على هذا الشاطئ منذ أربعين سنة، أما الأرض فلا صلة له بما ينتابها من الحوادث إذ لا يعير اهتماما للأبنية المقامة على شاطئه، ولا لقوارب الصيد التي غزته. لقد عاد ذات يوم من الصيد كعادته، فإذا بزائرين **يفدان** عليه ويطالبانه بالرحيل الفوري، لأن الأرض والبحر صارا **ملكا** لأحدهما، ولا حق له في الصيد ثانية هنا، فقد غدا كل شيء قصرا على الفرنسيين وحدهم.

2- وفور انصرفهما نسي عباس أمرهما، ولم يعد يذكرهما إلا بعد عودتهما في الغد، حيث قصده أحدهما بينما شرع الثاني يحطم قاربه، فأسرع إليه ليمنعه، لكن المعتدي دفعه في وجهه، فرد عليه عباس بضربة ألقته على الأرض مشلولاً، فاستضافه **السجن** ستة أشهر لتجاسره على السادة ومنعهم من تحطيم قاربه، ورفضه إخلاء المكان الذي عاش فيه أربعين عاماً.

3- غادر عباس السجن وهو لا يستطيع العودة إلى البحر، لأنه لا يملك قارباً، ولا يأمن أصحابه الجدد، فاكتمى بالسعي إلى الشاطئ كل يوم، فيجلس متوارياً مسترجعاً **ذكريات** الماضي، منتحبا كلما أشرف على المنظر الحبيب. هل هي نهاية عباس؟ إنها كذلك في نظر الناس، لكن نبوءتهم لم تتحقق، إذ أنهم لم يجدوا عظامه حيث كان يجلس، فقد استيقظ وخرج في بطن تلك الليلة من ليالي الشتاء والعاصفة تصرخ، والآلام تمزق أوصاله، لقد عزم **عزماً** رهيباً على النزول إلى البحر، و أثر رغم عجزه عن مصارعة الأمواج أن تكون نهايته بين أحضانها، فذاك أحب إليه من حياة الذل والهوان.

وادي الدماء (ص41-47) بتصرف: عبد المجيد بن جلون

أولاً: مجال القراءة : (8ن)

ملاحظة النص و تأطيره: 1ن

1-حدد مجال النص و نوعيته بوضع خط تحت الجواب الصحيح

اجتماعي	وطني	ديني	مجال النص:
رسالة	مقالة	قصة	نوعية النص:

2-اقترح عنوانا مناسباً للنص:

فهم النص: 2ن

1-ضع خطاً تحت الشرح السياقي المناسب

تجاسره: إقدامه	تطاوله	تعاظمه
غزته: اجتاحتها	فاجأته	فتحتة

2-هات ضد ما يلي من النص: البر ≠ العز ≠

3- ما هي الفترة الزمنية التي جرت فيها أحداث هذه القصة؟

تحليل النص : 3ن

1-وضح من خلال النص كيف تم الاعتداء على عباس و إهانته؟

2-ما هي النهاية التي اختارها عباس و لماذا؟

3-استخرج من النص عبارة سردية:

عبارة وصفية:

تركيب النص : 2ن

لخص أحداث النص مبرزاً قيمته الوطنية.

ثانياً: مجال الدرس اللغوي : 6ن

1-أشكل ما كتب بخط مضغوط في النص.

2-استخرج من الفقرة الثانية ما يلي

فعلاً ناقصاً بالياء فعلاً مضعفاً

فعلاً أجوف..... فعلاً صحيحاً سالماً مزيداً بحرف.....

3-املأ الجدول التالي حسب المطلوب

الفعل	نوعه	التغيير الحاصل
لم يدع		
سعبت		
خذي		

4- ركب جملة مفيدة تتضمن فعلاً مثلاً واوياً في زمن الأمر مسنداً إلى المخاطب المفرد المذكور مع الشكل

5- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً

ملكا:

متوارياً:

6- حول العبارة التالية إلى الجمع بنوعيه مع الشكل : لم يعد يذكر المعتدي

الجمع المذكر:

الجمع المؤنث:

ثالثاً: مجال التعبير و الإنشاء : 6ن

قال الشاعر:

نموت كي يحيا الوطن

يحيا لمن؟

نحن الوطن

إن لم يكن بنا كريماً آمناً

ولم يكن محترماً و لم يكن حراً

فلا عشنا و لا عاش الوطن

فسر و وسع المقطع الشعري على ضوء الخطوات التي تعرفتها مستنداً بأمثلة من الواقع.