



مدة الاجاز : ساعة ونصف

امتحان موحد

دورة يونيو 2012

للمستوى الأولى ثانوي إعدادي
مادة : اللغة العربية



بتاريخ : 2012/06/20

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجز ما يلي : **الحالة**

الحلقة عبارة عن مترح شعبي، يشرف على تقديم فرجتها بعض الأفراد المتخصصين في فن الحكایة أو الإيماءة أو الألعاب البهلوانية. وقد آتت هذه الأفراز الدين يحتفلون بالحلقة أن يعرضوا فرجتها وإبداعاتهم في التوادي والمندان أشواطها وساحتها، كتابات متوجهة بناس، وباب المتصوري يمسكتناس، وساحة جامع الفنا بمراكش. وقد منحت تلك الفرجفة لهذا المكان لأخير شهرة عالمية. ذلك أن ذيوع صيت ساحة جامع الفنا، والإنجداب الذي تمارسه على الزائرين الأجانب القادمين إليها من شتى أنحاء العالم، يرجع إلى كونها المكان الوحيد الذي تقدم فيه كل يوم، منذ قرون، فرجحة شعبية دائمة، تقوم على الحكايات والأساطير العجيبة التي تجلب العمار. إذ يخون هؤلاء حلقة حول البهلوانيين والموسيقيين، أو خون بعض الحكایين الذين يتوفرون على خيال فوضوي، يطلقون العنوان لمتحفتهم، فيستكرون الأخذات في الحسين، ويعوصون في مخالق من الآراء، ثم يفكّونها بكل شهولة ويخعلون أبطالهم يقومون بأي شيء كان، ولو أنه شيء لم يكن متوقراً!

وتتجلى تلك صورة أوليك الحكایين وهم يختدون وسط حلقة من الساعين صولات وجولات فارس بي عبس عترة بن شداد يطل أسطورة العنتريّة، حيث تندو وجوههم محمرة من بذق الشقاوة، ينسو حنوثهم تارة، ويأخذون غنة لطيفة تارة أخرى. والمستمعون يتابعون أحديتهم بشوق وانتبا، وكل جوارحهم مع ذلك الفارس المغوار، الذي يخوضن المعارك والشدائد بسالة وشجاعة ليخلصن نفسم من نظام العبودية والرق، وينتظر حرتهم من مجتمع ظالم نبذة وتنكر له.

تلك هي السمات المميزة لهذا المترح الشعبي وفرجتها الدائمة، التي كانت وما زالت إلى حد اليوم تستلب كثيراً من المشاهدين المتعجبين والزوار المواطين.

الدكتور حسن الحمي (بتصرّف)
التقليد المسرحي في المغرب ص 63
سومكرام - النصوص المختارة

أسئلة النص القرائي :

1/- حدد نوعية النص: (0,5)

2/- حدد مجال النص : (0,5)

3/- اشرح ما يلي حسب السياق في النص :

- الإيماءة : (1.5)

- يحتفلون : (0.5)

- ذيوع الصيت : (0.5)

4/- ايت بضد ما يلي من النص:

- المؤقتة ≠ (0.5)

5/- وردت بالنص فضاءات مكانية ما هي ؟ ولماذا أوردتها الكاتب ? (1)

6/- ما هي الحلقة ؟ (0.5)

7/- بماذا تتميز ساحة جامع الفنا بمراكش؟ (0.5)

8/- حدد الفكرة المحورية للنص : (1.5)

9/- هل يمكن تشبيه الحلقة بالمسرح ؟ ولماذا ؟ (1)

10/- استخرج من النص : (0.5ن)

- جناسا غير تام :

- ترادفا :

التطبيق على الدروس اللغوية

1/- أشكال ما تحته خط في النص.

2/- استخرج من الفقرة الأولى [الحلقة عبارة ----- شهرة عالمية] ما تملأ به الجداول : 2.5ن

علامة إعرابه	إعرابه	الفعل المضارع
ثبوت النون		
	منصوب	

اسم إشارة	دلاته	محله من الإعراب

اسم الموصول	دلاته	محله من الإعراب

3/- استخرج من السطرين الآخرين ما تملأ به الجدول . 0.75ن

الضمير المتصل	دلاته	إعرابه

4/- أتمم ملء الجدول . 0.75ن

الجملة	المبتدأ	الخبر	الرابط

5/- ادخل فعلا من أفعال اليقين على الجملة التالية مع الشكل : 0.75ن
الحلقة فن شعبي:

6/- اعرب ما تحته خط في الجملة التالية : ثم يفكونها بكل سهولة : 0.75ن

رابعا : التعبر و الانشاء 6ن

أكتب رسالة لأحد أفراد أسرتك تهنئه فيها بمناسبة نجاحه في الامتحان النهائي لآخر السنة ، موظفا كل العناصر الثانوية والرئيسية .