



TEXTE :

Bouchaïb attendit la réaction de sa femme. Elle dit au bout d'un moment:

- Mais c'est fascinant! Tu dois continuer.
- Je continue. Quand il sera achevé, je te le dirai en entier.
- Comme je suis impatiente!

Elle alla prendre des braises dans le *kanoun* de la maison afin d'en remplir un brasero, puis elle s'assit et commença à préparer sous l'œil ébloui du Vieux un tagine qu'elle condimenta d'aromates aux fragrances rares. La narine du Vieux était titillée par cet agréable fumet. Il en laissa même tomber son porte-plume pour suivre les gestes précis et légers de la vieille femme. Un bonheur ineffable s'exhalait de sa personne.

- C'est une véritable tentation, dit-il. Ton merveilleux travail me distrait du mien. Mais ce que tu fais là, c'est de la poésie.

- Ha?

- Oui, c'est de la poésie. Que Dieu te bénisse.

Elle ne sut que répondre. Dès qu'il eut reniflé l'odeur de la viande, le chat se précipita vers sa maîtresse en miaulant.

- Hé! Attends comme tout le monde! dit-elle.

Mais elle lui donna un petit quelque chose qu'il emporta sur l'oreiller.

A l'extérieur, la tempête était tombée. Seules quelques rafales de vent sifflaient encore par intermittence. Le bruit grondant et continu du torrent dominait tout autre bruit. Pour plus de commodité, le vieux couple s'était installé dans la petite pièce qui servait de salon. On y était au chaud malgré les fenêtres ouvertes. Le grand brasier du *kanoun* qui était dans une pièce contiguë, enfumée et pleine de suie suffisait à maintenir une bonne température dans la demeure. Par les fenêtres, on pouvait voir tomber la pluie et s'agiter la cime des palmiers dattiers et les branches hautes d'un gigantesque térébinthe, le seul de tout le village. Cet arbre unique était la propriété de la mosquée.

I - ETUDE DE TEXTE (10 points) :

N.B : Répondez aux questions en formulant des phrases complètes chaque fois que cela est possible.

1) Recopiez et complétez le paragraphe suivant par les informations qui manquent:

(1 point)

Ce texte est extrait du romanécrit par l'écrivain marocainet édité en 20....

Il appartient à la littérature.....d'expression française.

2) Répondez aux questions suivantes pour situer le passage : (1 point)

- a- Quelle relation familiale y a-t-il entre les deux personnages du texte ?
- b- Où sont-ils à ce moment de l'histoire ?
- c- A quoi Bouchaïb veut-il que sa femme réagisse ?

3) a- Relevez du deuxième paragraphe deux mots qui montrent que le texte fait référence à la culture marocaine.

b- A quel champ lexical ces deux mots appartiennent-ils ? (1 point)

4) Recopiez puis complétez le tableau ci-dessous en vous référant au texte : (1 point)

	vrai	faux	Justifications du texte
La femme encourage le vieux à écrire.			
La femme remercie le vieux pour ses compliments.			
Dans le salon, il faisait très froid.			
La scène se passe en hiver.			

5) a- Dans ce texte, l'auteur oppose deux espaces (ou lieux) différents. Lesquels ? (1 point)

b- Quelles sont les deux parties du texte qui correspondent à ces deux espaces ?

6) a) Quelle activité de la femme est évoquée dans le deuxième paragraphe du texte (à partir de « Elle alla ») ?

b) Relevez, de ce même paragraphe, deux verbes qui décrivent cette activité.

7) a- Le vieux éprouve envers l'activité de la femme un sentiment d'étonnement, d'émerveillement ou de curiosité ? (1 point)

b- Justifiez votre réponse par une expression du texte.

8) a- Relisez la phrase soulignée dans le texte puis dites si la figure de style employée dans ce discours du vieux est une comparaison, une personnification ou une métaphore.

b- Dans quel but le vieux emploie-t-il cette figure de style ? (1 point)

9) a- Pensez-vous, comme le vieux, que ce que fait la femme est de la poésie ?

b- Justifiez votre point de vue ? (1 point)

10) a- A votre avis, les personnages de ce texte sont-ils vraiment heureux ?

b- Justifiez votre opinion. (1 point)

II- PRODUCTION ECRITE (10 points) :

Sujet : Certaines personnes considèrent que les femmes au foyer, qui restent chez elles pour s'occuper de leurs enfants et de leurs maris, sont toujours malheureuses. Partagez-vous ce point de vue ? Justifiez votre opinion par des arguments et des exemples pertinents.

Critères d'évaluation :

Dans votre production, on évaluera :

- La présentation et la mise en page,
- La correction de la langue,
- L'enchaînement des idées,
- La richesse et la pertinence des arguments.