

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
2 من سلك البكالوريا	الأداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	ساعتان 2

TEXTE :

www.9alami.com

- Eh! bien, qui aimez-vous mieux de madame de Restaud ou de madame de Nucingen?

- Je préfère madame Delphine, répondit l'étudiant, parce qu'elle vous aime mieux.

A cette parole chaudement dite, le bonhomme sortit son bras du lit et serra la main d'Eugène.

- Merci, merci, répondit le vieillard ému. Que vous a-t-elle donc dit de moi?

L'étudiant répéta les paroles de la baronne en les embellissant, et le vieillard l'écouta (...)

- Chère enfant! oui, oui, elle m'aime bien. Mais ne la croyez pas dans ce qu'elle vous a dit d'Anastasie. Les deux sœurs se jalourent, voyez-vous? C'est encore une preuve de leur tendresse. Madame de Restaud m'aime bien aussi. Je le sais. Un père est avec ses enfants comme Dieu est avec nous, il va jusqu'au fond des cœurs, et juge les intentions. Elles sont toutes deux aussi aimantes. Oh! Si j'avais eu de bons gendres, j'aurais été trop heureux. Il n'est sans doute pas de bonheur complet ici-bas. Si j'avais vécu chez elles; mais rien que d'entendre leurs voix, de les savoir là, de les voir aller, sortir, comme quand je les avais chez moi, ça m'eût fait cabrioler le cœur. Etaient-elles bien mises?

- Oui, dit Eugène. Mais, monsieur Goriot, comment, en ayant des filles aussi richement établies que sont les vôtres, pouvez-vous demeurer dans un taudis pareil?

- Ma foi, dit-il, d'un air en apparence insouciant, à quoi cela me servirait-il d'être mieux? Je ne puis guère vous expliquer ces choses-là; je ne sais pas dire deux paroles de suite comme il faut. Tout est là, ajouta-t-il en se frappant le cœur. Ma vie, à moi, est dans mes deux filles. Si elles s'amuse, si elles sont heureuses, bravement mises, si elles marchent sur des tapis, qu'importe de quel drap je sois vêtu, et comment est l'endroit où je me couche? Je n'ai point froid si elles ont chaud, je ne m'ennuie jamais si elles rient. Je n'ai de chagrins que les leurs. Quand vous serez père, quand vous vous direz, en oyant gazouiller vos enfants: c'est sorti de moi! que vous sentirez ces petites créatures tenir à chaque goutte de votre sang, dont elles ont été la fine fleur, car c'est ça! vous vous croirez attaché à leur peau, vous croirez être agité vous-même par leur marche. Leur voix me répond partout. Un regard d'elles, quand il est triste, me fige le sang. Un jour vous saurez que l'on est bien plus heureux de leur bonheur que du sien propre. Je ne peux pas vous expliquer ça: c'est des mouvements intérieurs qui répandent l'aise partout. Enfin, je vis trois fois. (...) Elles me tiennent si bien à l'âme, que j'avais idée que vous les verriez ce soir. Mon Dieu! un homme qui rendrait ma petite Delphine aussi heureuse qu'une femme l'est quand elle est bien aimée; mais je lui cirerais ses bottes, je lui ferais ses commissions. J'ai su par sa femme de chambre que ce petit monsieur de Marsay est un mauvais chien. Il m'a pris des envies de lui tordre le cou. Ne pas aimer un bijou de femme, une voix de rossignol, et faite comme un modèle! Où a-t-elle eu les yeux d'épouser cette grosse souche d'Alsacien? Il leur fallait à toutes deux de jolis jeunes gens bien aimables.. Enfin, elles ont fait à leur fantaisie.

Extrait de « Le Père Goriot » d'Honoré de Balzac

الصفحة	المادة	الشعب أو الممسالك	المستوى
2/2	اللغة الفرنسية	الأدب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	2 من سلك البكالوريا

QUESTIONS

www.9alami.com

I – ETUDE DE TEXTE (10 pts)

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) Honoré de Balzac est un grand écrivain français du XIXème siècle.
Quand et où est-il né ? (0,25ptx2) Citez une œuvre de cet écrivain
(autre que « *Le père Goriot* » .) (0,5pt) Quand et où est-il mort ? (0,25ptx2)
Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes: 1699 , 1799,
1850 , 1899, Paris , Lille, Tours, Nice, « La peau de chagrin » «Le déterreur » ,
« Eugénie Grandet » . 1,5pt
- 2) D'après votre lecture de l'œuvre :
a) où a lieu la conversation entre Eugène de Rastignac et le père Goriot ?
b) Quelle est l'intention de communication de chacun de ces deux personnages? 1 pt
- 3) Relevez dans le texte,
a) deux reprises lexicales de « madame de Nucingen ».
b) deux reprises lexicales de « le bonhomme » . 1 pt
- 4) « Un jour vous saurez que l'on est bien plus heureux de leur bonheur que du sien
propre. »
Que reprend « leur » dans le texte ? 0,5pt
- 5) Dans le texte , le père Goriot utilise beaucoup de subordonnées conjonctives
introduites par si.
D'après-vous, quelle idée la répétition de ces subordonnées met-elle en relief? 1 pt
- 6) « Mon Dieu! un homme qui rendrait ma petite Delphine.... Il leur fallait à toutes
deux de jolis jeunes gens bien aimables.. »
a) Identifiez une comparaison et une métaphore utilisées dans ce passage.
b) Quelle idée chacune de ces deux figures de style met-elle en valeur ? 1 pt
- 7) a) Donnez deux sentiments éprouvés par le père Goriot dans le texte ;
b) Qu'est-ce qui est à l'origine de chacun d'eux ? 2 pts
- 8) Relevez dans le texte quatre termes ou expressions appartenant au champ lexical
de la tendresse. 1 pt
- 9) a) Quel (s) sentiment (s) éprouvez-vous pour le père Goriot dans cet extrait ?
b) Pourquoi ? 1 pt

II - PRODUCTION ECRITE (10 pts)

www.9alami.com

Sujet :

Pensez-vous que Bouchaïb et sa femme dans « *Il était une fois un vieux couple heureux* »
de Mohammed Khair-Eddine soient heureux ?

Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre conception du bonheur.

NB: Lors de la correction de la production écrite , il sera tenu compte des éléments suivants : Présentation de la
copie : 2 pts - Respect de la consigne : 3 pts .Cohérence textuelle : 2 pts - Correction de la langue : 3 pts