

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم السمارة



الصفحة : 1/2 المعامل : 3
المدة الزمنية : ساعتان
دورة يونيو 2012

الامتحان الجهوي الموحد
مادة اللغة الأجنبية الأولى
الموضوع

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية

المترشحون الأحرار

شعبة التعليم الأصيل : مسلك اللغة العربية - مسلك العلوم الشرعية

TEXTE :

La première maison de béton apparut près du cimetière au lendemain de l'indépendance. C'était une nouveauté et son propriétaire, un commerçant de Casablanca, invita tout le village à célébrer cet événement. Il fit venir de loin des tolbas qui récitèrent de longues sourates du Coran afin que cette demeure soit bénie et préservée des jnouns et des mauvais esprits qui pourraient remonter des entrailles de la terre afin de frapper de maux insolites ses habitants. Comme par hasard, les premières automobiles firent aussi leur apparition. L'ancienne piste fut prolongée de quelques kilomètres pour permettre aux nouveaux riches de se rendre jusque chez eux au volant de leur véhicule. Ils payèrent eux-mêmes des terrassiers qui travaillèrent sans relâche au déblaiement du terrain propre à ce tracé. Petit à petit, l'aspect des lieux changeait. Les anciennes maisons désertées commençaient à se ruiner. Une pierre tombait, une autre suivait, puis les murs cédaient sous le poids des poutres. Les maisons qui se trouvaient tout en haut du village furent les premières à subir les conséquences directes de cette modernité qui était entrée ici du jour au lendemain, sans crier gare. Des pompes à eau arrivèrent en même temps. On entendait partout leur pétarade. Les femmes ne s'épuisaient plus à tirer l'eau du puits à la force du poignet pour irriguer le potager. Les postes de radio, inexistantes jusque-là, cacophonèrent la nuit, couvrant de leurs grésillements les bruits naturels des champs.

Le vieux couple assista sans tristesse à ces événements insidieux qui allaient transformer de fond en comble le paysage. Bouchaïb ne se plaignit pas même de l'intempestive intrusion des radios car ceux qui en possédaient habitaient loin de chez lui. Son havre était resté aussi calme qu'auparavant. En fait, rien ne le gênait de ce qui venait du Nord, bien qu'il continuât à se rendre au souk à dos d'âne alors que des bus faisaient la navette. « Je suis le gardien de la tradition », disait-il quand on abordait ce sujet en sa présence. Et il ajoutait aussitôt : « Tout évolue, sauf les mentalités. L'ennuyeux, c'est qu'elles ont plutôt tendance à empirer. » Il n'était d'ailleurs pas le seul à se rendre au souk à dos d'âne en suivant les lacets sinueux du chemin muletier à travers la montagne au lieu de la route qui empruntait le cours de la vallée, deux fois plus longue que ce parcours ancestral.

I- ETUDE DE TEXTE : 10 points

- 1- a- De quelle œuvre ce texte est-il extrait ? 1 pt
b- Présentez brièvement l'auteur de cette œuvre.
- 2- Situez ce passage par rapport aux événements précédents. 1 pt
- 3- Quel est le type de ce texte ? Justifiez votre réponse. 1 pt
- 4- Quels indices permettent d'ancrer ce texte dans le contexte marocain ? 1 pt
- 5- Relevez du texte quatre éléments de la modernité introduite dans le village. 1 pt
- 6- L'introduction de la modernité a des effets sur le village. 1 pt
Relevez du texte : a- une conséquence négative.
b- une conséquence positive.
- 7- Répondez par « vrai » ou « faux » et justifiez votre réponse. 1 pt
- Le vieux n'était pas gêné par l'introduction de la modernité.
- Les travaux de prolongement de la route sont réalisés par l'Etat.
- 8- Relevez du texte quatre termes appartenant au champ lexical du bruit. 1 pt
- 9- Après avoir construit leur nouvelle maison, certaines personnes organisent une cérémonie à cette occasion. Etes-vous pour ou contre cette tradition ? 1 pt
- 10- A votre avis, doit-on entretenir les anciennes maisons ou, au contraire, les laisser tomber en ruines ?
Justifiez votre réponse. 1 pt

II- PRODUCTION ECRITE : 10 points

Sujet :

Aujourd'hui la modernité a envahi la totalité de nos villages. Quels avantages et quels inconvénients ce phénomène présente-t-il ?
Etes-vous pour ou contre cette modernité ?