



السنة الدراسية: 2012-2011  
بتاريخ : 10 - 2012 -

اللغة العربية  
المراقبة المستمرة الأولى  
السنة الأولى ثانوي إعدادي  
الأسدس الثاني

الاسم: .....  
النسب: .....  
الفوج: .....

آه يا عائشة! هناك مشهد مؤلم أحمل نفسي على تذكره حملًا... كانوا ممسكين بك يريدون منك الاعتراف بذنب لم أعد أذكره، وكنت أنت تصرين على براءتك، بكل عنفوان طفولتك المحرومة الضائعة المرتعبة.. وأنذر أنني جئت على صوت الصراح الصاخب فوقفت خافية القلب مشدوهـة، أستند إلى مقبض الباب وقد خانتـي من هول المشهد ساقـاي... رأيتـك مكـومة وسط الحجرة، كائـنا بائـسا مرتـعا حـقيراً، وقد سقطـ منـيـاك عنـ رأسـكـ، وبـدت ضـفـيرـتكـ المشـعـثـةـ متـدـلـيـةـ علىـ رـقـبـتـكـ تـبعـثـ علىـ الرـثـاءـ... وـرـأـيـتـ والـدـيـ وـاقـفـةـ عـلـىـ رـأـسـكـ تـهـدـدـكـ بـقـضـيـبـ فـيـ يـدـهـاـ... سـيـخـ حـديـيـ مـاـ كـانـ يـسـتـعـمـلـ فـيـ شـيـ لـحـمـ، وـقـدـ سـخـنـ طـرـفـهـ عـلـىـ النـارـ حـتـىـ اـشـتعلـ وـهـجـاـ...

ومهما ذكر من مواقف مريـةـ أـعـزـ عنـ وـصـفـ مـأـسـاتـكـ خـاصـةـ عـنـدـمـاـ تـوـجـهـ أـمـيـ كـيـفـماـ اـتـفـقـ ضـربـاتـ قـضـيـبـهاـ

الـحـديـيـ إـلـىـ لـحـ جـسـدـ الصـغـيرـ المـنـكـمـشـ، وـهـيـ تـكـيلـ لـكـ وـابـلـ مـنـ السـبـابـ.

سـهـامـ بـنـ شـفـرونـ روـاـيـةـ وـأـحـيـاـ صـ89ـ دـارـ النـشـ عـلـامـاتـ 2002ـ بـتـصـرـفـ

### أولاً- أسئلة الفهم والتحليل: 8ن

1/- حدد مجال النص : 0.25.....

2/- حدد نوعية النص انطلاقاً من مصدره : 0.25.....

3/- أشرح مـاـيـلـيـ حـسـبـ سـيـاقـهـ فـيـ النـصـ : 1.5.....

» مـشـدوـهـةـ : .....

» وـابـلـ : .....

4/- حدد الفكرـةـ العـامـةـ لـلـنـصـ 1.5.....

5/- ماـ الشـخـصـيـاتـ الرـئـيـسـيـةـ فـيـ النـصـ؟ 0.5.....

6/- ماـ الـعـلـاقـةـ الـتـيـ تـجـمـعـ بـيـنـ الشـخـصـيـاتـ؟ 0.5.....

7/- كـيـفـ عـاملـتـ الأـمـ ..... خـادـمـتـهاـ الصـغـيرـةـ عـائـشـةـ؟ 0.5.....

8/- ماـ مـوـقـفـ الكـاتـبـةـ مـنـ تعـذـيبـ عـائـشـةـ؟ وـمـنـ تـصـرـفـ الأـمـ؟ 0.5.....

9/- ماـ رـأـيـكـ فـيـماـ تـعـرـضـتـ لـهـ الخـادـمـةـ؟ 1.....

10/- صـنـفـ الـكـلـمـاتـ التـالـيـةـ حـسـبـ الـحـقـلـيـنـ أـسـفـلـهـ : (الـشـرـسـةـ /ـ الـمـعـذـبـةـ /ـ الـضـعـيفـةـ /ـ الـمـعـتـدـيـةـ /ـ الـبـرـيـةـ /ـ الـمـرـتعـبـةـ)

- حـقـلـ الـأـمـ : .....

- حـقـلـ الـخـادـمـةـ : .....

### ثانياً : التطبيق على الدروس اللغوية: 6ن

1/- أـشـكـلـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فـيـ النـصـ : 1.....

2/- اـمـلـاـ الجـدـولـ بـمـاـ يـنـاسـبـ انـطـلـاقـاـ مـنـ النـصـ : 1.25.....

أداة الجزم	فعل الشرط	علامة جزمه	جواب الشرط	علامة جزمه

3/- استخرجـ مـنـ النـصـ مـاـ تـمـلـأـ بـهـ الجـدـولـ التـالـيـ : 0.75.....

محلـ الفـعـلـ مـنـ الإـعـرـابـ	الفـعـلـ
مضـارـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ثـبـوتـ النـونـ	.....

فعل ماضٍ مبني على الفتح

4- حول الجملة التالية الى المخاطب وجماعة المخاطبين : أني تسعى للرزق تجديه .....  
المخاطب : .....  
المخاطبون : .....

5- استخرج من النص كلمة نكرة وعرفها بإضافتها إلى معرف ثم ركبتها في جملة مفيدة .....  
0.75

6- اعرب ما تحته خط : تنهى الصلاة عن الفحشاء .....  
0.75

رابعاً : التعبير والأنشاء : 6ن

اقرأ القصاصة جيداً ثم اجب عن الأسئلة

المرافقة لها :

1- ما هو مصدر القصاصة ؟

2- حدد مجال القصاصة ؟

3- ما موضوعها ؟

4- اقترح عنواناً آخر للقصاصة:

5- حدد مكان القصاصة - زمانها - الأشخاص  
- الجهات المعنية .

6- ما الواقع الذي وردت بالقصاصة؟

## سقوط مروج مخدر الحشيش في العيون الشرقية

وَجَدَهُ، خَلَالْ عَمَلِيَّةِ مَراقبَةِ رُوتِينِيَّةٍ، عَلَامَاتِ الاضطِرَابِ وَالقلقِ وَالتُّوتُرِ التِّي ظَهَرَتْ عَلَى الشَّخْصِ الْمَعْنَى بِالْأَمْرِ اِنْتَارَتِ اِنتَهَاءَ عَنَّاصِرِ الشُّرُطَةِ مُباشِرَةً بَعْدِ صَعْدَاهَا إِلَى الْحَافَلَةِ، الْأَمْرُ الَّذِي دَفَعَهَا إِلَى إِخْضَاعِهِ لِعَمَلِيَّةِ تَفْتِيشِهِ أَسْفَرَتْ عَنْ حِزْبِ حَوَالِي 600 غَرَامٍ مِنْ مَخْدُورِ الْحَشِيشِ كَانَتْ مُخْبَأَهُ بِدَقَّةٍ عَلَى شَكْلِ قَطْعٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْأَحْجَامِ، قَامَ بِلَفْهَا، فِي قَطْعَةٍ مِنَ الْقَمَاشِ حَوْلَ جَسْدِهِ، وَكَانَ يَنْوِي تَرْوِيْجَهَا، وَخَلَالِ الْبَحْثِ وَالْاِتَّهَادِ الْاِشْتَرَاكيِّ هُوَيَّةِ مَزْوَدِهِ الرَّئِيْسيِّ «سَسِ بَسِ سَبِ» بَنِي فَرَاسِنِ يَأْقِلِيمِ تَارَةَ حِيثُ اِنْتَقلَتْ عَنَّاصِرِ الْمَخْدُراتِ الْبَالِغَةِ مِنَ الْعَمْرِ 38 سَنَةً، عَلَى مَنْ حَالَةَ اِنْتَقْلَلِ أَسْسَاوَرِيَّنِ. كَانَتْ قَادِيَّةً مِنْ مَدِينَةِ فَاسِ فِي اِتِّجَاهِ مَدِينَةِ وَجَدَةِ عَلَى مَسْتَوِيِّ الْخَاجِزِ الْأَقْنَتِيِّ الْكَائِنِ بِنَدْخَلِ الْمَدِينَةِ مِنْ جَهَّةِ مَخْدُورِ الْحَشِيشِ.

عبدالقادر كتررة

أَحَالَتْ الْعَنَاصِرُ الْأَمْنِيَّةُ التَّابِعَ لِمَفْوضَيَّةِ الشُّرُطَةِ بِالْعَيْنَيْنِ الشَّرْقَيَّيْنِ عَلَى اِبْتِدَائِيَّةِ تَاوِيرِيَّتِ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ بِتَهْمَةِ حِيَازَةِ وَتَرْوِيْجِ الْمَخْدُراتِ، وَهُوَ مِنْ ذُوِّي السَّوَاقِ الْعَدْلِيَّةِ فِي مَيْدَانِ تَرْوِيْجِ الْمَخْدُراتِ عَلَى مَسْتَوِيِّ حِيِّ كُولُوْجَ وَحِيِّ الطَّوْبَةِ بِوَجْدَهِ، فِيَمَا حَرَرَتْ مَذَكَّرَةُ بَحْثٍ وَطَبَنَةُ فِي حَقِّ الْمَزْوَدِ الرَّئِيْسِيِّ بِهَذِهِ السَّمْوَمِ. وَفِيِّ التَّفَاصِيلِ، تَمَكَّنَتْ عَنَاصِرُ الشُّرُطَةِ، مَسَاءَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الْمَاضِيِّ، مِنْ اِعْتِقَالِ مَرْوِجِ الْمَخْدُراتِ الْبَالِغِ مِنَ الْعَمْرِ 38 سَنَةً، عَلَى مَنْ حَالَةَ اِنْتَقْلَلِ أَسْسَاوَرِيَّنِ. كَانَتْ قَادِيَّةً مِنْ مَدِينَةِ فَاسِ فِي اِتِّجَاهِ مَدِينَةِ وَجَدَةِ عَلَى مَسْتَوِيِّ الْخَاجِزِ الْأَقْنَتِيِّ الْكَائِنِ بِنَدْخَلِ الْمَدِينَةِ مِنْ جَهَّةِ مَخْدُورِ الْحَشِيشِ.