



امتحان الدورة الأولى الخاص بالجذوع المشتركة العلمية
في مادة اللغة العربية
دورة فبراير 2013

أولاً: نص الاتraction

ما الثقافة؟

من أصعب المفاهيم المستعصية على الشرح البسيط في العلوم الاجتماعية اليوم مفهوم "الثقافة". فهذا المفهوم واسع ومتعدد الجوانب، ويختار الكثيرون في تحديد معناه بدقة في أذهانهم عند الحديث عن "الثقافة". قد يتبرأ إلى الذهن أن الثقافة هي المعلومات العامة، أو فهم و تذوق الفنون بأشكالها المتعددة، أو هي معرفة فرع أو أكثر من فروع المجالات الأدبية. وقد تعني الثقافة عند بعضهم وجود الكتب وال مجالات أو نشرها، وقد تعني عند آخرين إقامة مبني المسارح وقاعات السينما، وقد تعني عند فريق ثالث وجود المعارض الفنية، و عند فريق رابع قرض الشعر وحفظه. كل هذه المعاني صحيحة، وهي خاطئة في الوقت نفسه، إذا كنا نعني بها الثقافة. فما الثقافة؟ لقد تعددت المفاهيم و اتسعت لمعنى الثقافة، حتى أصبحت للمجتمع بكل و ما فيه و ما يعنيه. ولكن لنبدأ أولاً بتحديد الإطار العام لمعنى الثقافة.

في هذا المجال هناك إطاران، أو ما اتفق على تسميته بالإطار العام أو المعنى الواسع للثقافة، و هو كل ما ينتجه مجتمع ما من إنتاج مادي و معنوي، أي كل منتجات الإنسان في حياته اليومية العملية و الترفيهية هو الثقافة لذلك المجتمع، أو لتلك المجموعة الإنسانية. و المعنى الآخر هو المعنى الضيق للثقافة، و يعني ما ينتجه الإنسان في مجتمعه من نتاج فكري و أدبي، و هذا هو المعنى الشائع للثقافة.

و نعتقد أن أوسع تعريف لمفهوم الثقافة هو التعريف الذي نجده في إعلان مكسيكو بشأن الثقافة (في يوليو 1982)، إذ يرى "أن الثقافة هي التي تمنح الإنسان قدرته على التفكير في ذاته، و هي التي تجعل منه كائناً يتميز بالإنسانية المتمثلة في العقلانية، و القدرة على النقد، و الالتزام الأخلاقي، و عن طريقها - أي طريق الثقافة - نهدي إلى القيم، و نمارس الاختيار، و هي وسيلة الإنسان للتعبير عن نفسه، و التعرف على ذاته كمشروع غير مكتمل، و لإعادة النظر في إنجازاته، و البحث دون توأن عن مدلولات جديدة، و إبداع أعمال يتتفوق فيها على نفسه".

من إعلان مكسيكو نتبين أن الاهتمام بالثقافة بمعناه الواسع يعني الاهتمام بالعدالة العالمية و السلم العالمي و حقوق الشعب و الأفراد في الديمقراطية و التنمية.

د. محمد الرميحي: "أحاديث عربية. العرب في عالم متغير"، الشركة الكويتية للأبحاث. الطبعة الأولى 1991- الصفحة 18 و ما بعدها (بتصرف)

ثانياً: الأسئلة:

أ- أنشطة القراءة و التحليل (10ن):

يطرح العنوان سؤالاً محدداً، ما علاقة هذا السؤال بعنوان مصدر النص؟ (1ن)

يفسر الكاتب في هذا النص مفهوم الثقافة، و يشير إلى ما يكتنف هذا التفسير من الصعوبات، ثم يتبنى في الأخير تعريفاً اقترب منه أحدى المؤسسات الثقافية الدولية. لتعرف مضمون هذا التفسير، أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- بم وصف الكاتب تفسير مفهوم الثقافة؟ (1ن)
- 2- ما الإطار العام لمعنى الثقافة؟ (1ن)

- 3- هل تبني الكاتب تعريفاً معيناً لمفهوم الثقافة؟ ما هو؟ و من أي مصدر استقاه؟ و بميّزه هذا التعريف في نظر الكاتب؟ (1ن)
- 4- أقام الكاتب نصه على مقدمة و محورين في العرض و خاتمة. قسم النص إلى أربع وحدات في ضوء هذا التصميم، وضع لكل وحدة عنواناً مناسباً . (2ن)
- 5- حدد الفرق بين التفسير الذي تبناه الكاتب للثقافة و التفاسير التي رفضها. (1ن)
- 6- هل التفسير الذي تبناه الكاتب لمفهوم الثقافة مقنع؟ علل جوابك.(1ن)
- 7- ركب خلاصة مرئية تتحدث فيها عن النص الحجاجي و مقوماته، مع التعبير عن رأيك فيما طرحة الكاتب من قضايا و أفكار حول مفهوم الثقافة . (2ن)

بـ: أنشطة اللغة: (4 ن)

استعمل الكاتب في تفسير مفهوم الثقافة أساليب لغوية تخدم هدفه الحجاجي المتمثل في الإقناع بأهميّة التفسير الذي تبناه و التقليل من قيمة التفسيرات الأخرى.

- 1- استخرج من النص جملة تشمل على أدوات الربط التي تفيد التقليل و التفسير و التعليل و الاستدراك مستعيناً بالجدول الآتي (2ن):

الجمل المشتملة على هذه الأدوات	معانٍ للأدوات
	التقليل
	التفسير
	التعليق
	الاستدراك

- 2- بين وجه خروج الخبر عن مقتضى الظاهر في الأمثلة التالية مع تعليل إجابتك : (2ن)

- تقول لأخيك الساهي عن فريضة الصلاة : و الله إن الصلاة لواجبة .
 - قال تعالى مخاطباً نوحـاً : "وَاصْنُعْ لِلنَّاسِ مَا يَعْمَلُونَ" .

جـ- أنشطة التعبير و الإنشاء : (6ن)

نستنتج من التعريف الذي تبناه الكاتب أن الثقافة تعني المجتمع. و أن الغرض من ذلك هو التأكيد على العلاقة الوطيدة بين الثقافة وبباقي المؤسسات الاجتماعية ...
 فما العلاقة بين الثقافة والمدرسة ؟
 وإلى أي حد تؤثّر وسائل الاتصال في الثقافة ؟
 وكيف تكون الثقافة في خدمة التنمية الاجتماعية ؟
 تكلم عن الموضوع من خلال هذه الأسئلة مستفيداً مما درسته في مهارة إنتاج نص حجاجي ، و مدعماً إجاباتك بأدلة وبراهين مقنعة .