1/1	المعامل: 2	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا ( المترشحون الأحرار)
مدة الإنجاز : 2 س		المادة: اللغة العربية
الدورة: الاستدراكية		المستوى: السنة الثانية من سلك البكالوريا
السنة الدراسية: 2013/2012		الشعبــة: جميع الشعب العلمية والتقنية
A 40 A A 40 A A 41 A A A		



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

## يستأنس في تقويم إجابات المتعلمين بالعناصر الآتية: www.9alami.com أولا: مكون النصوص: 10 ن 1) من خلال ملاحظة عنوان القصيدة والبيت الأول يفترض المترشح أن النص يتمحور حول وصف جمال شاطئ مرتبل خلال فصل 2) يدور النص حول محورين أساسيين هما: - وصف جمال شاطئ مرتيل ، والتعبير عن الإعجاب به. (ب1 ... ب9) وصف زوارق الصيد خلال الليالي المقمرات. (ب10 ...ب11) 3) يتوسع المترشح في شرح البيت الخامس، مبينا كيف أن الاستمتاع بجمال شاطئ مرتيل وأمواجه ينسى الإنسان مشاكله همومه، ويساعد المرضى على الشفاء من العلل والأسقام. 4) \* مما يدل على الطبيعة في النص: أنسام دجلة - شطيه - الشمس - الرمل - الأمواج - السماء -أنجمها - أشعته - الأصائل \* مما يدل على الإنسان: - دنياي – الوجه - أرؤسنا – مهموم – معلول – عينيك – يد فنّان \* العلاقة بين الحقلين: الإعجاب من طرف الشاعر والتأثير الإيجابي من طرف الطبيعة على صحة الإنسان النفسية 5) يجرد المترشح من النص صورتين شعريتين مشيرا إلى وظيفتهما الجمالية. 6) يفسر المترشح كثرة الجمل الخبرية في النص بطغيان الوصف وسعى الشاعر إلى تقديم صورة جميلة لمصطاف مرتيل ... 1ن 7) يلخص نتائج تحليله للنص في فقرة مركّزة. ثانيا: علوم اللغة 04 نقط 1) يكتب المترشح البيت الثالث كتابة عروضية ..... 1ن - القافية: ديـلـو ..... 0.5ن - الروي: حرف اللام ....... 0.5ن 2) ينسى: النسيان (اسم معنى/مصدر) – استأسد: الأسد (اسم ذات) – تفحّم: الفحم (اسم ذات) – أباح: الإباحة (اسم معنى/مصدر).. 2ن ثالثًا: التعبير والإنشاء 06 نقط يقوم الموضوع الإنشائي وفق المعايير الآتية: \* توظيف تقنيات المهارة: الحوار بين شخصين مختلفين في المواقف - الجمل القصيرة وأفعال الكلام وعلامات الترقيم - الار شادات المسر حية \* القدرة على كتابة مشهد مسرحي بيرز اختلاف وجهات النظر بين الطرفين حول المكان المفضل للاصطياف ...... 2ن \* وضوح الأفكار وسلامة اللغة وحسن التنظيم الله التنظيم