

الإسم الكامل: القسم:

أولاً: مادة التاريخ: تعاريف وأسئلة موضوعية: 6ن

1- اختر (ي) ثلاثة مفاهيم أو أعلام فقط من بين المقترحات التالية وعرّف بها تعريفا تاما 3ن:
النازية- مستشار- مجال حيوي- هتلر- المنظمة الصهيونية العالمية- بلفور.

2- أسئلة موضوعية:

أ- صل (ي) بسهم بين أحداث الخانة "أ" و ما يناسبها في الخانة "ب": 1.5ن

| الخانة "أ" | الخانة "ب" |
|---------------------|---|
| يوم 20 أبريل 1889 * | -هجوم ألمانيا على بولونيا واندلاع الحرب العالمية الأولى |
| في سنة 1897 * | -عقد أول مؤتمر صهيوني ببال بسويسرا |
| 1-أكتوبر 1939 * | -ولد هتلر ببلدة برونو بالنمسا |

ب- أجب (ي) بصحيح أو خطأ: 1.5ن

في سنة 1936 فشل هتلر في محاولته الانقلابية.....

في سنة 1931 اليابان تحتل ليبيا وتستغل خيراتها.....

في 17 فبراير 1917 جيمس بلغور يعد اليهود بتأسيس وطن قومي لهم في فلسطين.....

ثانياً: مادة الجغرافيا: الإشتغال على الوثائق: 7ن

نص: "يبقى الوسط الطبيعي فقيرا... فالماء يشكل الثروة الطبيعية الوحيدة، والتي تسمح بقيام زراعات مسقية تمكن اليابان من تحقيق أحسن مردود فلاحي في العالم، كما يمكن الماء اليابان من التوفر على الكهرباء... أما الموارد المعدنية فهي جد محدودة، مما يفرض الإلتجاء إلى استيراد الحاجيات من المواد الضرورية للصناعة..."

التجديد في الاجتماعيات، للسنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي ص: 121

1- حدد (ي) المعوقات الطبيعية التي تعاني منها اليابان. 1ن

2- استخرج (ي) من النص مجالين لاستغلال الماء في اليابان. 2ن

*المجال الأول.....

*المجال الثاني.....

3- حدد (ي) من النص مظهرا من مظاهر ارتباط الصناعة اليابانية بالخارج. 1ن

4- أكتب (ي) فقرة مركزة تبرز فيها كيف تعوض اليابان مآتواجهه من إرغامات 3ن

ثالثاً: التربية على المواطنة: صياغة موضوع مقال: 7ن

"فقد أبدع (جلالة الملك الحسن الثاني) و جدد في كل مجال... عاملا على تحفيز الحياة الثقافية في المغرب وتشجيعها على الإبداع فكرا وعمرانا وتشبيدا وبناء متوخيا في ما يباشره من هذه المنجزات... الحفاظ على التراث المغربي في تناسق تام بين مقومات الأصالة ومتطلبات المعاصرة."

التجديد في الاجتماعيات، للسنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي ص: 188

1- اعتمادا على الوثيقة ومكتسباتك، أكتب (ي) موضوعا مقاليا تبين فيه:

*معنى التراث وأنواعه.

*وسائل التعريف بالتراث المغربي وسبل المحافظة عليه.

*اقترح (ي) خطة عملية لتنظيم معرض عن تنوع روافد التراث الفني المغربي.

