

أولا : مادة التاريخ : 10 / 10 الاشتغال بالوثائق

الوثيقة رقم 1

((برز هذا التطور الفكري بصفة خاصة في شبه جزيرة إيطاليا التي اعتمدت في اقتصادها منذ القرن 11 الميلادي على التجارة الخارجية واستفادت من موقعها الجغرافي والاحتكاك بالحضارة العربية الإسلامية، كما استفادت من كونها مركزا للكنيسة المسيحية، فتواردت عليها مداخل مالية كبيرة ساهمت في خلق رواج تجاري واسع وإقامة بنايات وكنائس وجامعات وخزانات، كما اهتمت الكنيسة بجلب الكتب والمخطوطات وجمعها منذ سقوط القسطنطينية))

تاريخ العصر الحديث: دار النشر المعرفة 1989 ص. 18

الوثيقة رقم 2

((ظلت الكتب حتى العصر الحديث قليلة ومرتفعة الثمن لا يستطيع اقتناءها إلا الأغنياء. ومع حركة النهضة [...] اهتدى الألماني يوحنا غوتنبرغ إلى صنع أول آلة طبع خشبية [...] فأسهم هذا الاختراع بقسط كبير في نشر الكتاب المقدس وتيسير الاطلاع على التراث القديم وتعميم أفكار الحركة الإنسانية))

نفس المرجع السابق ص. 18 - 19

أقرأ (ي) الوثيقتين بتمعن لإيجاز المطلوب :

- 1- / ضع (ي) الوثيقتين في سياقهم التاريخي . (ن1)
- 2- / اشرح (ي) ما تحته سطر في الوثيقتين شرحا تاريخيا : القسطنطينية – الحركة الإنسانية . (ن2)
- 3- / استخرج (ي) من : (ن3)
 - * الوثيقة رقم 1 : - عوامل التحولات الفكرية في إيطاليا (مع التصنيف) .
 - * الوثيقة رقم 2 : - دور اختراع المطبعة في النهضة الأوروبية .
- 4- / ركب (ي) الفكرة الأساس للوثيقتين . (ن2)
- 5- / اعتمادا على ما درست أكتب (ي) فقرة مركزة تبرز (ين) فيها انجازات الإنسيين في المجال الأدبي والعلمي والرسم . (ن2)

ثانيا : مادة الجغرافيا : 10 / 10

ترتبط بالمجموعات البنوية الكبرى عدة أشكال تضاريسية تتغير وتتطور باستمرار .

أكتب (ي) موضوعا مقاليا توضح (ين) فيه ما يأتي :

- خصائص المجموعات البنوية الكبرى .

- دور العوامل الباطنية (التكتونية) والخارجية (التعرية) في تشكيل و تطور الأشكال التضاريسية .

ملحوظة : تمنح نقطة واحدة في الموضوع المقالي على : لغة سليمة من الأخطاء – خط واضح - احترام علامات الوقف ...