www.9alami.com

المستـــوى : الجذع المشترك العلمي
المدة الزمنية : ساعتـــــــان
المـــــادة : اللغة العربيـــــة

Groupe scolaire Inisse

مباراة الالتحاق بالسنة أولى باك للجدع المشترك العلمي 2010-2009

1- النص :

| | |
|---|---|
| 1 تلك المدينـــة يـــا حبـــــ | بة والمنازل بانتظـــــــاري |
| 2 تتوشح الياقوت ثـــــــــو | بـا والزمرد والـــــــدراري |
| 3 تلـــك النـــــوافذ تستفـــــ | ق مزركشـــــات باخضرار |
| 4 الـــــورد يهمس فوقهـــــا | والطـــيب يغمر كـــــل دار |
| 5 تسقيـــــه أهداب النجـــــو | م قرارة الوجـــــد المثـــار |
| 6 تلـك السفـــــائن و القـــلـــو | ع أتتك مـــــن زرق البحـــار |
| 7 وقوافـــــــل الأعراب جـــا | ءت من تهامة بالعـــــرار |
| 8 إن البحـــــار السبعـــــة | زرقاء ملكـــــك والصحـــاري |
| 9 تلـــك المدينة ... للهـــــوى | بنيت وغابت عن نهـــــار |
| 10 تلـــك المدينة ... دونـــهـــا | جرح الهـــوى وعذاب نـــار |

الشاعر سعدي يوسف / ديوان ( أغنيات ليست للآخرين )
الأعمال الكاملة – ( 1955 )

شروح مساعدة :
- الزمرد و الدراري : أنواع من اللؤلؤ
- القلوع : شراع السفينة
- تهامة و عرار : من الأمكنة

أ- أنشطة القراءة : (8 نقط)

س1/ ضع ملخصا للنص من خلال التركيز على ما يلي : ( 2ن)
- أوصاف المدينة
- علاقة الشاعر بها

س2/ استخرج من النص الألفاظ الدالة على المعاني التالية وضعها في جدول : ( 2ن)
- ما تتزين به المدينة من خلال غناها و جاذبيتها
- تأسف الشاعر على حالها

س3/ حدد الدلالات الإيحائية للعبارات التالية : ( 2ن)

| العبـــــارة | دلالتها الإيحائـــــية |
|---|---|
| تتوشح الياقوت | ..... |
| الورد يهمس | ..... |

س4/ البيت الخامس من القصيدة ، هو عبارة عن صورة شعرية ، وظف فيها الشاعر عناصر مجازية .... بين كيف ذلك و أنت تحلل هذه الصورة الشعريـــــــــــــــــــــــــــــــة ... ( 2ن)

ب- أنشطة اللغة : ( 8نقط)

س1 / املأ الجدول التالي : (2ن)

| نـــــــوع المقطع | الرمـــــز العروضي | مـــثـــال تـــوضيحي |
|---|---|---|
| السبب الخفيف | | |
| الوتد المجموع | | |
| الوتد المفروق | | |
| الفاصلة الصغرى | | |

س2/ اكمل بما يناسب : (2ن)
- يسمى الشطر الأول من البيت الشعري : ..... و تسمى التفعيلة الأخيرة فيه .....
- يسمى الشطر الثاني من البيت الشعري : ..... و تسمى التفعيلة الأخير فيه .....

س3/ اكتب البيت الشعري التالي كتابة عروضية وقطعه مع الشكل التام ( 2ن )

الخيل و الليل و البيداء تعرفنـــــــــي و السيف و الرمح و القرطاس و القلـــــــــم

س4 / أكتب البيت التالي كتابة عروضية ثم قطعه وبين كيف جاءت عروضته وضربه ( 2ن )
فكم طلع الفجر ثم انقضى وعاد وعدت فلم تطلعي

ج – أنشطة التعبير والإنشاء : ( 4 ن )

تحتفل القنوات التلفزية ، والمحطات الإذاعية ببرامج ثقافية وفنية وإخبارية تقدم للمشاهد مواد معرفية غنية ومتنوعة ..
اكتب تقريرا حول برنامج شاهدته أو استمعت إليه موظفا أساليب كتابة التقارير