

مادة التربية الإسلامية

المراقبة المستمرة رقم 2

I. الدرس النظرية :

قال تعالى : " يا إبليس مالك لا تكون مع الساجدين ، قال لم أكن لأسجد لبشر خلقته من صلصال من حمأء مسنون ، قال فاخرج منها فائزك رجيم ، و إن عليك اللعنة إلى يوم الدين . قال رب بما انظرني إلى يوم يبعثون . قال إنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم ، قال رب بما غويتني لازين لهم في الأرض . و لأغويتهم أجمعين ، إلا عبادك منهم المخلصين ، قال هذا صراط على مستقيم ، إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعتك من الغاوين ، و إن جهنم لموعدهم أجمعين " .

سورة الحجر الآيات 32....34

1. عرف المفاهيم التالية : الإختلاف - الاتصال . (ن2)
2. حدد نوع الأسلوب الحواري الذي تتضمنه الآية الكريمة ؟ وما هي أغراضه ؟ (ن2)
3. استعملت السنة النبوية الأسلوب الاستقرائي الاستدلالي عرف به و اعط مثلاً على ذلك . (ن2)
4. ما العائق التي منعت إبليس من الانتفاع بفرصة الحوار التي و هبها الله له ؟ (ن1)
5. للاختلاف أسباب موضوعية تجعله حقيقة فطرية، املأ الجدول حسب المطلوب : (ن3)

دليله الشرعي	تعريفه	سبب الاختلاف
.....	النزعه الفردية
قال تعالى " فوق كل ذي علم عليم " يوسف 76
.....	كل فرد يهدف إلى تحقيق مقصد معين و لهذا فالصالح فيها تدافع.

6. استخلص اداب الاختلاف من النصوص الشرعية التالية : (ن.1.5)

اداب الاختلاف	النصوص الشرعية
	قال صلى الله عليه وسلم : " إذا لم تستح فاصنع ما شئت "
	و قال أيضا : " رحم الله رجلا سمحا إذا باع، و إذا اشتري و إذا اقتضى "
	قال تعالى : " و إن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه و ذلك بأنهم قوم لا يعلمون "

7. تحدث عن علاقة الاعلام بالتوعية الصحية في البعد الوظيفي مستدلا على أن التوعية الصحية وفاء بواجب النصيحة للأمة . (ن.3)

II. الدرس التطبيقات :

قال تعالى : " فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله و الرسول إن كنتم تؤمنون بالله و اليوم الآخر، ذلك خير و احسن تأويلا " . سورة النساء / 59.

1. حدد القضية الأساسية التي تعالجها الآية ؟ (ن.1)
2. في الآية ذكر لقاعدة من قواعد تدبير الاختلاف استخلصها ؟ ثم فسرها (ن.1.5)

III. الدرس الأنشطة :

أنجزت رفقة مجموعة من زملائك التلميد ندوة في موضوع استقامة السلوك و أثرها في تحقيق التفوق الدراسي . (ن.3)

✓ أكتب تقريرا وصفيا تذكر فيه ما يلي :

- * أهم المحاور
- * أهم خطوات الانجاز
- * أهم الخلاصات و النتائج