

17,50 20	على 20
سبعة عشر فانصاف	بالحروف

مادة: علوم اللغة
التقدير المفسر للنقطة

خاس بكتابة الإمتحان

288766

اسم الصحف (ة) وتوقيعه (ها)

أولاً: النثر والمعرفة

- 1- نهضة الشعر العربي المعاصر وآفاقه
- 2- يمثل دور حركة البحث في نهضة الشعر العربي بمراد الديباجة الناجمة
والى أسلوب النثر، وتخليصه من الزخارف اللفظية الخاوية التي اخذت إليها
- 3- ولم يجد يمضي وقت طويلا على هذا البحث الرائع حتى ظهرت إلى
جواربه حركة أخرى قوية تدعو إلى التجديد ويستند إلى الآداب الغربية
وأصولها ومفاهيمها وأشدت الصراع بين الحركتين، أي بين أنصار النثر
التقليدي وأنصار التجديد الذين يمكن أن نسميهم بجماعة الديوان
- 4- يباغتة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على آخره، وهو مضاف الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه
- الناجحة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- 5- أُلجِح بالحديث منهسكاً على وزن "أفعل ب"
- 6- جمع التلذذ: أصحاب أنظار على وزن "أفعال"
- و جمع الكثرة: شعراء على وزن "فجلاء"

ثانياً: البلاغة والعروض

1- البلاغة:

- 1- أم رأيت غينا غزيرا يعطي باليمين وباليسار استخارة تُصريحياً حيث
حذف المشبه وأبقى على المشبه به "غينا" ويحطي باليمين وباليسار يلائم
المشبه، أي وجود عليه وبذلك تكون المجردة باعتبار الملائمت
- * نجد لفظ السين يشبه به المتشبه بسبق الدولة فالمشبه محذوف والمتشبه به
مذكور مما يجعلها استخارة "تصريحياً" وكذلك مناد ما يلائم المشبه به وهو "ب"
- فيه مراتب ولم منه عامم باعتبار المرشحة أحد الملائمت
- ب- قوله تعالى: قل لا يسألون عما أجرمتنا ولا نسأل عما تعملون فيه "التجريض"
- لفظ أجرمتنا وتعملون

• وقوله تعالى: ﴿وَنُفِثَ الْمَاءُ﴾ فيه "تلويح" بلفظ غيظ.

ح. يدل في قوله تعالى على لفظ التورية لفظ أَجْرٍ

• جاء في البيت الشعري لأحمد شوقي لفظ تَحَلَّتْ يدل على التورية.

ع - العروض:

• الوصل: هو اشتباع الروي المطلق يكون بأربع حروف للعلو وهي الواو والياء الألف والهمزة إذا أنت موصولة (مطلقة).

• التأنيدي: هو حرف علة يفصل بينه وبين الروي حرف جميع مثل: عزائم

• التضمين: هو تحلق قافية البيت الشعري الأول بقافية البيت الثاني.

• الإقواء: تقارب الحروف في المخرج واختلافها في المعنى كالمناشئ مثل:

(شأنخ - حارخ)

ب) لَقَدْ نَادَيْتُ أَقْوَامًا حِينَ جَاءُوا وَمَا يَسْمَعُ مِنْ وَفَرٍ كَوْ أَجَابُوا

لَقَدْ نَادَيْتُ أَقْوَامًا حِينَ جَاءُوا وَمَا يَسْمَعُ مِنْ وَفَرٍ كَوْ أَجَابُوا

010110101010110101011

010110101010110101011

مفاعيلن مفاعيلن فاء لا تن مفاعيلن مفاعيلن فاء لا تن