

عمر	20
بالحروف	٢٠

مادة : علوم اللغة

التقدير المفسر للنقطة

خاص بكتابة الإمتحان

287542

اسم الصحفة) و توقيعه(ها)

وبحسب نسختين

بسم الله الرحمن الرحيم

١- النور الصورف

١- فتلك دوافع الحملة النقدية التي شنتها جماعة الديوان على شعراء البعث في أنهم أحسوا أن رائد الشعر التقليدي لم يعد يساير ذوق العصر ومطالب العقل والقلب في عصر توطدت فيه صلاتنا الحضارية والفنية بالحضارة والاذاب والفنون العالمية.

٢- العمود التي رآها العقاد في شعر شوقي حملت في سطحية العاطفة والمبالغة والولوع بالاعراض دون الجواهر وتفكك في بناء القصيدة وانعدام الوحدة العضوية فيها.

٣- الشكل

وَأَعَدَّ تَشَاوُدَ الْعُقَاذِ عَدَدًا مِنْ مَصَادِقِ شَوْقِي بِالْتَفْرِ التَّفْصِيلِي لِتُظْهِرَ مَا بَرَأَ فِيهَا مِنْ سَطْوِيَّةٍ فِي الْعَاطِفَةِ وَمَبَالِغَةٍ وَوَلُوعٍ بِالْأَعْرَاضِ دُونَ الْجَوَاهِرِ وَتَفَكُّكٍ فِي بِنَاءِ الْقَصِيدَةِ وَانْتِدَاعِ الْوَحْدَةِ الْعُضْوِيَّةِ فِيهَا عَنِ رَأْيَانِهِ لِيُعِيدَ تَرْكِيْبَ آيَاتِهِمَا تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا دُونَ أَنْ تُظَلَّ بِفَيْضِ تَسْرِي

٤- اسراب

٥- تأثرت : فعل ما من عبثي على السكون لارتطاله ببناء التأنيت الساكنة لمحل

٦- لغات العرب والفاعل حينئذ مسرعة تقديرة

٧- متأثر : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

٨- واضعاً : نعت تابع لمنعونه

٩- جموع العقاب = أعقاب على وزن أفعال

جموع الكسرة = المدائح على وزن الأفاعيل

١٠- اعلال أو ابدال	١١- ماضياً عليها من نفس	١٢- ماضياً	١٣- أصلياً	١٤- اعلالاً
إبدال	لأنه على وزن اسم فاعل	قلبت الواو همزة	راود	راود
إبدال	إذا نظرت البناء الالف	قلبت الياء همزة	بناي	بناء

II. البلاغة والتعريف

1. البلاغة =

أ. - طبع البحر علينا من جانب الحدس
شبهنا المرأه بالبحر = نوع هذه الاستعارة مجردة تصريحية
زارنا قبل ضيقنا درعا بقرنته
شبهنا الرجل بالجدل = نوع هذه الاستعارة مجردة تصريحية

2/

ب. - قال تعالى

انما يقة كرا ولو المالباب *
قال تعالى * وما كنت بجانب التنبيه اذ قضينا الامن *
تكريره موصوف

3/

اسارة

ج. - واذا العناية طلعت عيونها نم فالخافو كلعن امان
شبهنا العناية بالدم والقرينة "لا تخمك عيونها" و العلاقة بينها
علاقة مشابهة

1

2- العروض

أ. - الفاعلية = هي الساكن الاخير مع الساكن الذي قبله. والحركة التي قبلها
الروعي = هو الحرف الذي يبنى عليه القصيدة ويقال قصيدة طرية او فانية
المعري = حركة الروي
الاقواء = هو اختلاف حركة الروي بين الضمة والكسرة

هـ
هـ
هـ
هـ

ب. - ولذي قات

فاعلة فاعل
ايك ما شئت قات
لن فعلان فعل
تأتمد كيف تهم الامنيك
فعلان فاعلان فاعلات

2/

نوع الضرب = الترفيل