

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة الاستدراكية : يوليوز 2015)

- الموضوع -

خاص بالمترشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2

www.9alami.info

أولا : النحو والصرف: (10ن)

النص :

من المهم أن نلاحظ أن فهم الصورة الشعرية، باعتبارها وسيلة للإقناع، كان يجد ما يدعمه في الدراسة البلاغية للقرآن الكريم. ذلك أن دراسة أساليب القرآن في التأثير والاستمالة، كانت تؤدي بدورها إلى فهم الصورة القرآنية على أنها طريقة في الإقناع، تتوسل بنوع من الإبانة والتوضيح وتعتمد على لون من الحجاج والجدل. والإبانة تعني التوضيح والشرح، أو التعبير عن المعنى بطريقة تقرب بعيدة، وتصوره في نفس المتلقي **تصويراً** بلياً. وذلك ما جعل البلاغيين المتأخرين يضعون التشبيه والاستعارة والكناية والمجاز في قسم واحد مستقل من أقسام البلاغة هو علم البيان، **قاصدين** بذلك أن كل هذه الأنواع البلاغية للصورة إنما هي طرائق خاصة في التعبير، تكسب المعاني فضل إيضاح أو بيان.

ثم إنهم لم يكتفوا بالإيضاح أو البيان مجملاً، بل شققوه إلى أساليب فرعية، كما صنعوا في التشبيه. ولقد كان وضعهم علم البيان تالياً لعلم المعاني في الترتيب نابعا من إدراكهم لثانوية الأنواع البلاغية للصورة بالنسبة للمعنى السابق عليها، ما دامت المعاني تترتب في النفس قبل أن تترتب الألفاظ الدالة عليها في النطق.
جابر عصفور. الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي.
طبعة دار المعارف. ص 368-369 (بتصرف)

اقرأ النص، وأجب عن الأسئلة الآتية:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص. (1ن)
2. اشرح قول الكاتب: " وذلك ما جعل البلاغيين المتأخرين يضعون التشبيه والاستعارة والكناية والمجاز في قسم واحد مستقل من أقسام البلاغة هو علم البيان ". (1ن)
3. انقل و اشكل بالشكل التام من بداية النص إلى ... " على لون من الحجاج والجدل ". (3ن)
4. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (2ن)
5. استخرج من النص مصدراً لفعل رباعي وآخر لفعل سداسي، وحدد وزن كل واحد منهما وفعله (2ن)
6. كوّن جملة مفيدة تشتمل على نائب الفاعل. (1ن)

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة الاستدراكية : يوليوز 2015)

- الموضوع -

خاص بالمترشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2

ثانيا البلاغة والعروض (10ن)

1. البلاغة (6ن)

أ حدد نوع التشبيه (تمثيل - ضمني) من خلال ما يأتي: (2 ن)

* قال الشاعر

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْئِهِ يُؤَافِي تَمَامَ الشَّهْرِ، ثُمَّ يَغِيبُ

* قال البحراني:

ضحوكُ إلى الأبطالِ وهو يروعهُمُ ولل سيف حدُّ حينَ يسْطو وروْنُ قُ

ب. حدد نوع الإنشاء، ثم اذكر المعنى الذي أفاده فيما يأتي: (2 ن)

* قال تعالى: "وَأِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ". سورة البقرة 22

* هَلْ بِالطُّلُولِ لِسَائِلٍ رَدُّ؟ أَمْ هَلْ لَهَا بِتَكْلُمٍ عَهْدُ

ج . اذكر جملة القصر، ثم بيّن الطرفين والطريقة فيما يأتي: (2 ن)

* قال تعالى: "وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ". هود 88

* إنما الشعرُ تعبير عن حالة الشاعر.

2. العروض (4 ن)

أ. عرّف ما يأتي: (2 ن)

* الزحاف - العلة

ب. اكتب البيت الآتي كتابة عروضية ، وعيّن بحرّه ، وبيّن نوع العروض والضرب: (2 ن)

* فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةُ كَيْفَ أَغْفُو؟ وَفِي عَيْنَيَّ أَطْيَافُ الْعَذَابِ