

الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا (الدورة العادية : يونيو 2015) - الموضوع -				
1/2	الموضوع -				
C : RS 4	خاص بالمترشحين للمدرسين				
المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز	
1 من سلك البكالوريا	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2	

www.9alami.info

أولا : النحو والصرف (10ن)

النص :

خرج أبو تمام على الناس بنوع جديد من الشعر أخرجه من رأسه لا من قلبه؛ فهو يغوص على المعاني العقلية غوصا، ثم يرفعها إلى السماء ويعمل فيها خياله البعيد، ويختار لها الألفاظ، ويعنى ببديعها وجناسها، فتم له من معانيه العميقة إلى القاع وخياله المرتفع إلى السماء، وألفاظه المتجانسة المزوقة نوع جديد من الشعر لم يسبق إليه. وشأن الجديد في كل عصر وفي كل علم وفن أن يثير جدالا، وأن يقسم الناس إلى معسكرين: معسكر ينصره ومعسكر يخذله. وكذلك الحال في أبي تمام؛ فقد أتى بجديد فتنازع العلماء والأدباء فيه، فأما من تعصب للقديم فكرهوا أبا تمام وكرهوا ما جاء به من شعر جديد، وقالوا إنه خرج عن عمود الشعر المعروف، وأما من مرّن ذوقه وعقله ولم يتقيد بقديم، فقد أعجب بأبي تمام أيما إعجاب، وخاصة من تَقَلَّسَ ذوقه وعمق فكره وبعد خياله، واستطاع أن يفهمه لأن أبا تمام كان يغوص في الغالب أو يرتفع حتى لا يدركه إلا الخاصة.

وشاء القدر أن يعاصر البحثري، وهو قريب المعنى حسن الأسلوب، لا يبعد عن عمود الشعر بُعْدَ أبي تمام؛ فساعد وجوده على انقسام الأدباء والعلماء حول الشاعرين، وخَلَّفَ هذا الانقسام ثروة جيدة من النقد الأدبي؛ فألّف الأمدي كتابه "الموازنة بين أبي تمام والبحثري" يتعصب فيه للبحثري، وألّف الصولي كتاب "أخبار أبي تمام" يتعصب فيه لأبي تمام.

أحمد أمين. تقديم كتاب "أخبار أبي تمام" لأبي بكر الصولي. تحقيق محمد عبده عزام ومحمود عساكر ونظير الإسلام الهندي.

منشورات دار الآفاق الجديدة. ط. 3. 1980. ص 3—4 (بتصرف)

اقرأ النص وأجب عن الأسئلة الآتية

1. ضع عنوانا مناسباً للنص. (1ن)
2. وضّح قول الكاتب: " فأما من تعصب للقديم فكرهوا أبا تمام وكرهوا ما جاء به من شعر جديد، وقالوا إنه خرج عن عمود الشعر المعروف ". (1ن)
3. انقل و اشكل بالشكل التام من بداية النص " إلى: " نوع جديد من الشعر لم يسبق إليه " (3ن)
4. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما (2ن).
5. استخرج من النص اسم فاعل لفعل خماسي واسم مفعول لفعل رباعي. " . (2ن).
6. كوّن جملة مفيدة تشتمل على مفعول مطلق (1ن).

www.9alami.info

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2

www.9alami.info

ثانياً البلاغة والعروض (10ن)

1 البلاغة (6ن)

أ . وضّح نوع الاستعارة (أصلية – تبعية) فيما تحته خط: (2ن)

• قال إيليا أبو ماضي (من شعراء العصر الحديث):

السُّحْبُ تَرْكُضُ في الفضاء الرّحب ركضَ الخائفين.

• وقال آخر:

وَسَحَابَةٌ لَا تَمَلُّ الْبُكَاءَ جَرَى دَمْعُهَا فِي سُهولِ الثَّرى

ب – ميّز الإنشاء الطلبي من غيره، واذكر نوعه فيما يأتي: (2ن)

• قال أبو فراس الحمداني (من شعراء العصر العباسي) يخاطب حمّامة:

أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالَى أَقْسَمُكَ الهمومُ تَعَالَى

• وقال آخر:

حَبَّذا الْعَيْشُ حِينَ يَجْتَمِعُ الْأَهْلُ.

ج – حدد جملة القصر و طرفيه و طريقته فيما يأتي: (2ن)

• قال تعالى: " وما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ". آل عمران . 144.

• إنّما الشاعر زهّيرٌ.

2 العروض (4ن)

أ – عرّف ما يأتي: (2ن)

• الكف – العقل.

ب – اكتب البيت الآتي كتابة عروضية، واذكر البحر، وبيّن نوع العروض والضرب: (2ن)

كَلِّمًا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاءً رَكَبَ الْمَرءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانَا