

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية: يونيو 2016)

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش - أسفي
المركز الجهوي للاختبارات

- الموضوع -

خاص بالمترشحين الممدرسين

C : RS 4

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2

www.9alami.info

أولاً. النحو والصرف (10ن)

النص :

إن العرب كانوا يتقبلون كل ما تجود به قرائهم دون طويل مراجعة أو تنقيح، وظلوا كذلك حتى ظهرت مدرسة زهير، فجودت لغة الشعر وصقلته وتخلت معانيه، ولكن ذلك لم يحذ بالشعر كثيراً عن اتجاهه الأول، ولذا ظل خلال العهد الأموي يسير عن نفس النهج القديم...

والآن وقد جاء العصر العباسي، وتغير وجه الحياة، وتطور العربي من بدوي يفترش رمال الصحراء وتحيط به إبله وضأنه إلى رجل متحضر يتمتع بكل ما وصلت إليه مدنية العصر العباسي.. الآن وقد حدث ما حدث، ماذا كان موقف الشعراء من ذلك؟

ظلت طائفة من الشعراء تحتذي الأوائل من حيث الجري مع الطبع؛ فعنيت بعذوبة العبارة وموسيقيتها أكثر من عنايتها بذلك الزخرف الإضافي والجمال المكتسب الذي يتمثل في المحسنات البديعية. وكان على رأس هذه الطائفة أبو العتاهية والسيد الحميري والبحتري.

ومالت طائفة أخرى إلى العناية بالصورة اللفظية وإثقالها بالمحسنات البديعية من جهة، وبالمعاني عمقا ودقة وإحاطة من جهة أخرى. وعلى رأس هذه الطائفة مسلم بن الوليد وأبو تمام. ويمكن أن نسمي الطائفة الأولى بأهل الطبع، والثانية بأنصار الصنعة.

محمد عبد العزيز الكفراوي. الشعر العربي بين الجمود والتطور. دار نهضة مصر. (د.ت) ص 138 — 139 (بتصرف)

اقرأ النص، وأجب عن الأسئلة الآتية:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص. (1ن)
2. حدد خصائص مذهب الطبع ومذهب الصنعة في الشعر العباسي انطلاقاً من النص. (1ن)
3. انقل واشكل بالشكل التام الفقرة الثانية: من "والآن وقد جاء.. إلى: "موقف الشعراء من ذلك؟". (3ن)
4. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (2ن)
5. استخرج من النص مصدراً لفعل ثلاثي وآخر لفعل رباعي، وحدد وزن كل واحد منهما. (2ن)
6. كوّن جملة مفيدة تشتمل على نائب للفاعل. (1ن)

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية: يونيو 2016)

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش - أسفي
المركز الجهوي للامتحانات

الصفحة

2 / 2

C : RS 4

خاص بالمترشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2

ثانيا. البلاغة والعروض (10ن)

1. البلاغة (6ن)

أ . وضح نوع الاستعارة (أصلية – تبعية) فيما تحته خط : (2 ن)

* قال الشاعر:

أقول لنفسي كلما عَضَّهَا الأسى فآلمَهَا: صبِرا، ففي الصَّبْرِ مكسَبُ

* وقال آخر:

أَتَتْنِي الشَّمْسُ زَائِلَةً ولمْ تَكُ تَبْـرَحُ الفَـلَاكَا

ب – حدّد صيغة الإنشاء، وبين نوعه فيما يأتي: (2 ن)

* قال تعالى: " يا يحيى خذ الكتاب بقوة " . مريم. 11

* قال الشاعر:

بئسَ الحَيَاةُ حَيَاةَ لا نَعِيمَ بِهَا إِلَّا لِمُسْتَرْقٍ مِنْ نَوْمِهِ رَغَدَا

* قال الحارث بن حلزة:

لِمَنِ الدِّيارُ عَفَوْنَ بِالْحُبْسِ آيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الفُرسِ؟

ج. عَيِّن جملة القصر وطريقته، وحدّد الطرفين فيما يأتي: (2 ن)

* قال الشاعر:

بِالعِلْمِ والمالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وإِقْلَالِ
* لا يَفْوزُ إِلَّا المُجْدُّ.

2. العروض (4ن)

أ. عرّف ما يأتي: (2 ن)

الخبين – الطي .

ب. اكتب البيت الآتي كتابة عروضية ، وعَيِّن بحرهِ ، وبين نوع العروض والضرب: (2 ن)

* قال أحمد شوقي:

فَلَمْ أَرِ غَيْرَ حُكْمِ الله حُكْمًا وَلَمْ أَرِ دُونَ بابِ الله بابًا