

1	المعامل: 2	امتحانات البكالوريا		المصاحفة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليمية العالي وتحويين الأطر والبحث العلمي مخابرة الدولة المساهمة والتعليمية المحرسي الإحصائية الجمعية المغربية للتربية والتحقون جمعية تاسي بولمان
		الامتحان الجهوي		
2	مدة الإجتاز: 2 س الدورة: الاستمرارية السنة الدراسية: 2007/2008	المستوى: الأولى بكالوريا		
		مستلك العلوم الشرعية		
		المادة: علوم اللغة		
		1		

أو لا: النحو والصرف (10ن)
النص

والواقع أن وقوف الشاعر الجاهلي عند أطلال أحبته، أو بكاء دياره التي هجرها، أو اضطرها، لم يكن غريبا، لأن الطلل عندهم قطعة من الحياة التي تهرم كلما مضى منها جزء لا يستطيع الإنسان رده مهما حاول، فكان البكاء يعني الطلل يعني البكاء على الحياة نفسها، وكأن البكاء على الحياة يمثل نقطة الانطلاق في تفكير الشاعر الجاهلي.

إن الشاعر الجاهلي ينظر إلى الطلل، وبحس بعمق الحالة التي تصادفه، فيربط بين فكرتي الحرمان من الوطن وعمق حالة النزوح والارتحال. وعندما لا يجد شيئا يناجيه غير هذه المعالم الضئيلة التي صعب على الناس حملها، فظل الزمن يجث في إثرها، وهي الأحجار الصماء التي طال عليها الدهر، والأثافي السفع المحترقة التي اختلفت عليها الخطوب والأحداث، والدمن المتبقية، والحيوانات الوديمة التي تروذ ملاعب صباه.

وكما كان الأثر أكثر اندراسا، كان التأثير أقوى في نفس الشاعر، وأبعث على استئثاره عواطفه، وكان قسم من الشعراء يحرص على أن يكون حديثه عن الطلل بصيغة التنبيه، لأن أقل أعوان الرجل في إيلاه وماله اثنان، وأقل الرفقة ثلاث، إلى جانب طبيعة الرحلة التي كانت تفرض على الشخص أن لا يرحل وحده.

إضافة إلى ذلك، كان الشعراء الجاهليون يحرصون على تحديد المواضيع وتسميتها وتعدادها، لأن وقوفهم على هذه المواقع يُنخل الرضا في أنفسهم، ويجعلهم يطمئنون إلى صحتها، بسبب الرياح الشديدة التي تُهبل التراب عليها فتغطيها، وعند ذلك يصعب الاهتداء إليها مما يدفعهم إلى تركها.

نوري حمودي القيسي. الطبيعة في الشعر الجاهلي. عالم الكتب. مكتبة النهضة العربية. ط. 2. 1983. ص 263-264

اقرأ النص وأجب عن الأسئلة الآتية:

1. اقرأ الفقرة الأولى من النص واقتض موضوعه. (1ن)
2. اشرح قول الكاتب: "فكان البكاء على الطلل يعني البكاء على الحياة نفسها". (1ن)
3. انقل واشكل بالشكل التام من "وكما كان الأثر..." إلى "لا يرحل وحده". (2ن)
4. أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما. (2ن)
5. استخرج من النص فاعلا ورد اسما ظاهرا، ومفعو لا به ورد ضميرا متصلا. (2ن)
6. استخرج من النص: (2ن)
 - اسم فاعل من غير الثلاثي، مبرزاً طريقة صياغته.
 - مصدر ثلاثيا، مبرزاً وزنه ونوع الفعل الذي اشتق منه.

2	المعامل: 2	امتحانات البكالوريا الامتحان الجهوي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي مخاتبة الحولة المظلة بالتعليم المدرسي الأحاديمية الجهورية للتربية والتكوين جعة فاس بولمان
2		المستوى: الأولى بكالوريا مسلك العلوم الشرعية	
	مدة الإجازة: 2 س الدورة: الاستدراكية السنة الدراسية: 2007/2008	المادة: علوم اللغة	1

ثانيا : البلاغة والعروض (10ن)

www.9alami.com

• البلاغة (6ن)

1. بين المقصور والمقصور عليه وطريق القصر ونوعه باعتبار الطرفين: (2ن)

قال الخامر:

وما قلت إلا الحق فيك ولم تزل
على منهج من سنة المجد لاحبا

2. بين موضع الفصل أو الوصل واذكر سببه: (1ن)

قال الخامر:

قد يسبق الخير طالب عجل
ويرهق الشر موعنا هربه

3. أجز الاستعارة موضحا نوعها (تصريحية/مكنية، أصلية/تبعية): (1ن)

قال الخامر:

بلد صحبت به الشبية والصبا
ولبت ثوب اللهو وهو جديد

4. بين صيغ الإنشاء ونوعها واذكر الغرض منها: (2ن)

1- قال الخامر:

يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة
فلقد علمت بأن عفوك أعظم

ب- قال الخامر:

هل بالطلول لسائل رد؟
أم هل لها بتكلم عهد؟

• العروض (4ن)

1. قطع البيت الآتي وحدد بحره ونوع عروضه وضربه: (2ن)

دار لستمي إذ سلمي جارة
قفري ترى آياتها مثل الزبر

2. عرف الدوبيت. (2ن)

www.9alami.com

1	المعامل: 2	امتحانات البكالوريا الامتحان الجهوي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتفويض الأطر والبحث العلمي مخاتبة الدولة المكلفة بالتعليم المدرسي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس بولمان
1		المستوى: الأولى بكالوريا	
	مدة الإنجاز: 2 س الدورة: الاستدراكية السنة الدراسية: 2008/2007	مسلك العلوم الشرعية المادة: علوم اللغة	

مناصر الإجابة وسلم التقييم

أولاً: النحو والصرف (10ن)

1. افترض موضوع النص 1ن
2. شرح قول الكاتب: (يقبل كل جواب مناسب)..... 1ن
3. الشكل (يخصم نصف نقطة عن كل خطأ)..... 2ن
4. الإعراب..... 2ن
5. فاعل/ اسم ظاهر: الدهر، الخطوب... مفعول به/ ضمير متصل هجر (ها) إلخ..... 2ن
6. اسم فاعل من غير الثلاثي/ مصدر ثلاثي (يقبل كل جواب مناسب) 2ن

ثانياً: البلاغة والعروض

• البلاغة (6ن)

1. القصص: 2ن

المقصود	المقصود عليه	طريق القصص	نوعه باعتبار الطرفين
قول الشاعر	الحق	النفى والاستثناء	قصص صفة على موصوف

2. وصل: اتفاق الجملتين خبراً، وبينهما مناسبة تامة..... 1ن
3. استعارة تصريحية: شبه الشاعر التمتع باللهو بلبس الثوب الجديد بجامع السرور، ثم استعار اللفظ الدال على المشبه به للمشبه، واشتق اللبس من فعل لبس، والقرينة لفظية (ثوب اللهو)، استعارة تبعية جرت في فعل لبس... 1ن
4. صيغ الإنشاء والغرض منها..... 2ن

صيغة الإنشاء	نوعها	الغرض منها
يا رب	نداء / إنشاء طلبي	الاستغاثة
هل بالظلول؟ هل بها	استفهام / إنشاء طلبي	النفى

• العروض (4ن)

1. كتابة البيت كتابة عروضية وتقطيعه وتحديد بحر ونوع عروضه

وضربه..... 2ن

دار لسل	مى إذ سلى	ما جارتن	قفرى ترى	أياتها	مثل زبر
0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0
مستعلن	مستعلن	مستعلن	مستعلن	مستعلن	مستعلن

بحر الرجز: عروضه صحيحة وضربها مثلها.

- ب. تعريف الدوبيت..... 2ن