

2/1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبيكالوريا		 <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس بولمان</p>
الدورة الاستدراكية 2015		السنة الأولى من سلك البكالوريا	المستوى :	
المعامل	مدة الإنجاز	اللغة	المادة :	
2	2 س	شعبة التعليم الأصيل / مسلك العلوم الشرعية	الشعب(ة) :	
الموضوع				

أولاً: النحو والصرف (10ن) النص:

إذا كان البحتري لم يستطع أن يحقق لنفسه ما حققه أبو تمام من ألوان البديع والتغلغل في دقائق الفكر والأخيلة بسبب ضعف ثقافته الفلسفية، فإنه استطاع أن يحقق لنفسه مدى مُقابلاً لا يقل روعة، وهو مدى الجمال الصوتي البديع، بحيث استطاع أن يرتفع باصطفاء الكلمات والملاءمة بينها في الجرس، وكذلك بين حروفها وحركاتها ملاءمة رفعته إلى مرتبة موسيقية لم يلحقه فيها سابق ولا لاحق، وكأنما كانت له أذن داخلية مُرهِفة، تقيس كل حرف وكل حركة وكل ذبذبة صوتية، فإذا به ينظم شعراً مُصَفّى مَرَوِّقاً، شعراً يلدُّ الألسنة والأذان والأذهان لذة لا تعادلها لذة.

لقد أعطت الموسيقى الشعرية كل مفاتيحها وأسرارها للبحتري، فإذا هو يُوقِّع على قيثارتها أروع ألحان عرفتها العربية. وبذلك استطاع أن يتلافى بقوة قصوره الثقافي، فإذا هو يوضع على قَدَم المساواة مع أبي تمام، وإذا النقاد يتقابلون في صفين: صف يرفع أبا تمام إلى الدُّرورة، وهم المتفلسفة وهم يعنون بالتعمق في المعاني والأخيلة، وصف يرفع البحتري إلى نفس المرتبة وهم أصحاب الأذان المرهفة الذين يُكَبِّرون اللذة الصوتية، وكان ينضم إليهم طوائف من المحافظين واللغويين. وكان البحتري نفسه إذا سئل عنه وعن أبي تمام قال: جيِّده خير من جيدي ، ورديئي خير من رديئه، وهو يريد جيِّد أبي تمام معانيه الفلسفية وأخيلته الدقيقة التي لم يكن أحد من أهل زمانه يستطيع أن يخلِّق في آفاقها، أما رديئه فيريد به بعض أبياته التي يضطرب فيها اللفظ لأنه لم يكن يُعنى بألفاظه وأصواته عناية البحتري.

د شوقي ضيف - العصر العباسي الثاني - دار المعارف بمصر - ط 2 - ص: 288 وما بعدها بتصرف.

اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنص. (1)
- 2- أبرز - من خلال النص - مميزات شعر البحتري. (1ن)
- 3- انقل إلى ورقة تحريرك، واشكل بالشكل التام من بداية النص إلى: "الصوتي البديع". (3ن)
- 4- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (2ن)
- 5- استخرج من الفقرة الأولى مفعولاً به ورد اسماً ظاهراً ومفعولاً مطلقاً، وبين العامل فيهما. (1ن)
- 6- اجرد من النص اسم فاعل واسم مفعول، وبين كيفية صياغتهما وحدد فعليهما. (2ن)

2/2	الامتحان الجهوي الموحد	اكاديمية فاس للتكالمات
الموضوع	المستوى: السنة الأولى من سلك البكالوريا الدورة: الاستدراكية 2015	المادة: علوم اللغة الشعبة: شعبة التعليم الاصيل / مسلك العلوم الشرعية

ثانيا: البلاغة والعروض (10ن)

1- البلاغة: (6ن)

أ- حدد نوع التشبيه فيما يأتي، معللا جوابك. (2ن)
- قال الشاعر:

لا يُعْجِبُنَّ مَضِيماً * حُسْنُ بَزْتِهِ *
وهل يروق دَفِيناً جُودَةَ الكَفَن

ب- أجز الاستعارة فيما تحته خط، وبيّن نوعها: (تصريحية/مكنية)، (أصلية/تبعية). (2ن).

- يقول تعالى: " أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا " سورة محمد/آية 24.

ج- حدد المقصور والمقصور عليه وطريق القصر ونوعه باعتبار الطرفين. (2ن)
- قال ابن المعتز:

ألا إِنَّمَا الدُّنْيَا بِلَاغٍ لِّغَايَةٍ فإِذَا إِلَى غِيٍّ وَإِذَا إِلَى رُشْدٍ

2- العروض: (4ن)

أ- عرّف المصطلحات العروضية الآتية: (2ن)

الطي – الكف – الوقف – الترفيل .

ب- اكتب البيت الآتي كتابة عروضية، ثم قطعه وحدد تفعيلاته وبحره ونوع عروضه وضربه. (2ن)

سَلُّوا قَلْبِي غَدَاةً سَلًّا وَتَابَا لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا

* مضيم: مظلوم.

* بزته: لباسه.