

1	المعامل: 2	امتحانات البكالوريا الامتحان الجهوي المستوى: الأولى بكالوريا	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتحظى الأطر والبعض العلمي
2	مدة الإجاز: 2 س الدورة: العادية السنة الدراسية: 2007/2008	مسلك العلوم الشرعية المادة: علوم اللغة	كتابات الدولة المخلفة والتعليم المدرسي الأكاديمية المغربية للتربية والتخطي جامعة فاس بولمان

أولاً: النحو والصرف (10ن)

www.9alami.com

النص

لو تأملنا ما سبق في دراسة تطور الأدب الأندلسي، لرأينا أن الشعر اتجه إلى "طريقة العرب" في مقاومة الاتجاه الحضاري، وأن الشاعر اختار أحضان الزهد أو أحضان الطبيعة **إعلاناً** عن مقاومته لإسراف المسرفين في الكدية والمدائح، وازدوجت الطريق بالغزل فإذا هو ينقسم انقساماً فنياً وخلفياً معاً بين غزل مكشف وآخر أخذ بأسباب العفاف، وسرت في الأدب طبيعة ذلك الاذدواج حين انقسم بين عصبية للعرب وعصبية ضدتهم. وفي وقوته مع المد والجزر في حركة التاريخ الأندلسي وتصويره لقوى التقدم والتراءج كان أيضاً مشدوداً إلى التفاؤل حيناً وإلى اليأس والبكاء حيناً آخر.

ولنمض بهذه الصورة المزدوجة خطوة أخرى: حين سارت القصيدة الأندلسية في "طريقة العرب" كانت بعثاً للجزالة والتدفق في الأسلوب، وحين سارت في طريق المحدثين اكتظت بالصور أو انتحلت بعدها فكريّاً جديداً، فأثرت الانسياق في بعض التيارات الفلسفية وفي كل الأحوال، فقدت غير قليل من الغائية الشفافة الرقيقة، وكان لا بد من توافق يحفظ التوازي، ولذلك اتسع نطاق الموشح لتنسع الناحية الغائية، فالموشح بهذا المعنى ثورة على طبيعة القصيدة فهو حركة تجديدية؛ أي هو زخرف حضاري قد يُبني على كل مقومات السطحية الجذابة والترف المسترخي.

يبدو بناء على ذلك، أن الموسحات نالت تقدير الأندلسيين منذ البداية، حتى تقدير كثير من المحافظين في أدواتهم، وهذا ابن بسام كان يرى أنها "تشق على سماعها مصنونات الجيوب بل القلوب".

إحسان عباس. تاريخ الأدب الأندلسي. عصر الطوائف والمرابطين. دار الثقافة. بيروت. ط. 3. 1973ص 216-217

1. بم يوحى لك تكرار "طريقة العرب" في النص؟ (ان)
2. يرى الكاتب أن القصيدة الأندلسية انتهت طريقة العرب حيناً وطريقة المحدثين حيناً آخر. اشرح معنى هذا الرأي. (ان)
3. انقل واشكّل بالشكل التام من بداية النص إلى "المدائح". (2ن)
4. أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (2ن)
5. استخرج من النص مفعولاً مطلقاً ونائباً فاعلاً، مبيناً حكمهما. (2ن)
6. اجرد من النص: (2ن)
 - مصدراً ثلاثة، وحدد وزنه ونوع الفعل الذي اشتقت منه.
 - اسم مفعول لفعل ثلاثة، مبيناً طريقة صياغته.

www.9alami.com

2	المعامل: 2	امتحانات البكالوريا الامتحان الجهوي المستوى: الأولى بكالوريا	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبيه العلمي لتحفيظ الدولة المكلفة بالتعليم المدرسي الأكاديمية الجموعية للتربية والتكوين جامعة فاس بولمان
2	مدة الإنجاز: 2 س الدورة: العادية السنة الدراسية: 2007/2008	مسلك العلوم الشرعية المادة: علوم اللغة	

www.9alami.com

ثانياً: البلاغة والعروض (10ن)

• البلاغة (6ن)

1. حدد نوع التشبيه معللاً جوابك: (1ن)

قال تعالى:

"مَتَّهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَاراً فَلَمَّا أَضَاعُتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ"
البقرة آية 17

2. حدد الاستعارة فيما يأتي، وبين نوعها (تصريحية/مكنته، أصلية/تبعية): (2ن)

قال تعالى:

"وَأَخْفَضْ لَهُمَا جنَاحَ الدُّلُّ مِنَ الرَّحْمَةِ" الإسراء من الآية: 24

3. عين صيغة الإنشاء، واذكر نوعها والغرض منها: (2ن)

أ. قال الشاعر:

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِ وَتَأْتِي مِثْلَهِ عَارٌ عَلَيْكَ، إِذَا فَعَلْتَ، عَظِيمٌ

ب. قال الشاعر:

يَا رَجَاءَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنْ أَرَاكَ، رَجَائِي

4. حدد الفصل وبين سببه: (1ن)

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ سَعِيدٌ مَنْ يَعْشُ قَرِيرًا عَيْنَ

• العروض (4ن)

1. اكتب البيت الآتي كتابة عروضية ثم قطعه وحدد بحره ونوع عروضه وضربه: (2ن)

قال الشاعر:

إِذَا طَمَعَ يَحْلُ بِقَلْبِ عَبْدٍ عَلَنْهُ مَهَانَةٌ وَعَلَاهُ هَوْنُ

2. عرف الكان الكان. (2)

www.9alami.com

1	المعامل: 2	امتحانات البكالوريا الامتحان الجهوي المستوى: الأولى بكالوريا مسلك العلوم الشرعية	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتحفيظ الأطر والبحث العلمي كتابة الدولة المكلفة بالتعليم المدرسي الأكاديمية الجموعية للتربية والتحفيظ جنة فاس بولمان
1	مدة الإجاز: 2 س الدورة: العادية السنة الدراسية: 2007/2008	المادة: علوم اللغة	

عناصر الإجابة وسلسلة الترتيب

www.9alami.com

أولاً: النحو والصرف

1. دلالة تكرار العبارة ان
2. شرح رأي الكاتب ان
3. الشكل (يخصم نصف نقطة عن كل خط) 2ن
4. الإعراب 2ن
5. استخراج المفعول المطلق ونائب الفاعل، وبيان حكمها 2ن
6. جرد المصدر واسم المفعول 2ن

ثانياً: البلاغة والعروض

• البلاغة:

1. تشبيه تمثيل منتزع من متعدد ان
2. استعارة مكنية: شبه الذل بالطائر بجامع الخضوع واستعير الطائر للذل ثم حذف ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو الجناح. استعارة أصلية جرت في اسم جامد 2ن
3. صيغة الإنشاء ونوعها والغرض منها 2ن

صيغة الإنشاء	نوعها	الغرض منها	ن
لاته	نهي	التوبيخ	ان
يارجاء	نداء	التحسر	ان

4. فصل بين الجملتين: بينهما كمال الانفصال ان

• العروض:

1. كتابة البيت كتابة عروضية وتقطيعه وتحديد بحره ونوع عروضه وضربه 2ن
- | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|----------------|-----------|----------------|--------------|-----------|-----------|---------------|---------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| إذا طمعْنُ | يَحْلُّ بِقَلْ | بِ عَدْنِ | عَلَتْهُ مَهَا | نَنْ وَعَلَا | هُهْوَنْو | فَعُولَنْ | مَفَاعِلَتْنَ | مَفَاعِلَتْنَ | عَوْلَنْ | فَعُولَنْ | عَوْلَنْ | فَعُولَنْ | عَوْلَنْ | فَعُولَنْ |
| 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- | 0 - 0 -- |
- بحر الوافر: عروضية مقطوفة وضربها مثلاها.

2. تعريف الكان الكان 2ن

www.9alami.com