

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2008)

— الموضوع —

خاص بالمترشحين للمدرسين

C : RS 4

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2

www.9alami.com

أولا : النحو والصرف (10ن)

النص :

تهيأت لأهل الأندلس أسباب الشعر، و توافرت لديهم دواعيه؛ فطبعوا على الشغف به، وانبسبت ألسنتهم بقوله، حتى قل أن تجد منهم من ألم بطرف من الآداب ولم يقل شعرا. وقد كان لطبيعة الأندلس الزاخرة بالمفاتيح أثر كبير في طبعهم على هذه الشيمة، حتى لم تخل مدينة من مدنها من شاعر حاذق أو كاتب بليغ.

ولم تقتصر الرغبة في الشعر و الارتياض بنظمه على الرجال، بل عدتهم إلى النساء؛ فنبغ منهن شواعر يكدن يضاهين الشعراء عددا، وكان منهن طبقة من المحسنات البارعات كولادة بنت المستكفي وتلميذتها مهجة القرطبية وحمدة بنت زياد المؤدب المعروفة بخنساء المغرب.

وقد كان للشعر حظوة لدى الملوك، فنبغ منهم شعراء، ودرجوا على استئزار الشعراء ، فكان الوزير شاعر الملك ومدير مملكته بأن، فاعتز الشعراء بذلك، وسمت مكانتهم، وحفلت بهم دور الأمراء ودر عليهم الرزق ، فنعموا وترفوا..على أن شعراء الأندلس وأدباءها ، على ما أوتوا من طبع صقلته الطبيعة ونمته المرانة، لم يكن لهم بد من ثقافة تعينهم وترفد طبعهم..

وإذا كان اهتمام الشعراء بالكتابة وفق إنشاء الرسائل ضرورة تقتضيها مهنتهم باعتبارهم كتابا في دواوين الإنشاء ، فقد كانت الكتابة أيضا نتيجة لميل أدبي متأصل فيهم، وقد أدى العطف الذي أبداه الخلفاء والأمراء نحو الأدب والمتأدبين إلى كثرة الكتاب والشعراء وإلى ازدهار الأدب، بل إن أسلوب تعلم اللغة العربية والتتقف بالثقافة الأدبية العامة كان لهما أيضا أثر كبير في نهضة الأدب وازدهاره في بلاد الأندلس.

د.جودت الركابي.في الأدب الأندلسي.

دار المعارف بمصر.ط4. 1975. ص63 وما بعدها (بتصرف)

اقرأ النص وأجب عن الأسئلة الآتية

1. ضع عنوانا مناسباً للنص (1ن)
2. حدد فقرات النص وأبرز مضمون كل فقرة (1ن)
3. انقل و اشكل بالشكل التام من بداية النص إلى ... " من شاعر حاذق أو كاتب بليغ " (3ن)
4. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما (2ن)
5. استخرج من النص مصدرا لفعل خماسي مبينا وزنه وفعله (1ن)
6. كوّن جملة مفيدة تشتمل على مفعول مطلق. (2ن)

www.9alami.com

الصفحة 2 / 2	الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا (الدورة العادية : يونيو 2008)			الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي كتابة الدونة مسكفة بالتعليم المدرسي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين مراكش - تانسيفت - الحور قسم الشؤون التربوية مصلحة الامتحانات	
C : RS 4		خاص بالمرشحين للمدرسين			
المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإجاز	
1	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2	من سلك البكالوريا

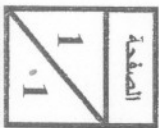
ثانيا البلاغة والعروض (10ن)

1 البلاغة (6ن)

- أ وضح الاستعارة فيما تحته خط ، وعلل لأصلية والتبعية:
- * فَيَا قَلْبُ ، لَا تَجْزَعْ إِذَا عَضَّكَ الْأَسَى فَإِنَّكَ بَعْدَ الْيَوْمِ لَنْ تَتَأَلَّمَ
- * وَإِذَا الْعَنَانُ لَاحَظَكَ عُيُوثُهَا نَمْ، فَالْمَخَافُ كُلُّهُنَّ أَمَان
- ب - مَيِّرَ الإنشاء الطالبى من غيره ، واذكر الصيغة فيما يأتي :
- * لَيْتَ هَذَا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعِدُ .
- * فَلَا وَاللَّهِ مَا حَاوَلْتُ غَدْرًا .
- * مَا أَضِيقُ الْعِيشَ لَوْ لَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ !
- * أَلَا يَا صَخْرُ إِنِّ أَبْكَيْتَ عَيْنِي فَقَدْ أَضْحَكْتَنِي زَمَنَا طَوِيلًا
- ج اذكر المعنى الذى أفاده الاستفهام فى الآية الكريمة:
- " وَتَقَعَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهَذَّهْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ " النمل . 20
- د - بَيِّنْ نوع الالتفات فى الآية الكريمة:
- " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ " الزمر . 53

2 العروض (4ن)

- أ - عرّف ما يأتي :
- عروض مقطوفة - ضرب مرفل .
- ب - اكتب البيت الآتى كتابة عروضية، وبَيِّنْ نوع العروض والضرب:
- وَاعْتَنِمُ صَفْوُ اللَّيَالِي إِنَّمَا الْعِيشُ اخْتِلَاسُ



الصفحة
1
1

C : RR 4

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2008)
- عناصر الإجابة -
خاص بالمترشحين المدرسين

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
المكتب الوطني
كلية التربية فاس مكنة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش - تانسيفت - الحوز
قسم الشؤون التربوية
مناخية الامتحانات

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإجازة
1 من سلك البكالوريا	مسلك العلوم الشرعية	علوم اللغة	2	ساعتان 2

عناصر الإجابة وسلم التقط

أولا النحو والصرف (10 ن)

- 1- عنوان النص:.....
 - 2- تحديد الفقرات وإيراد مضمون كل فقرة:.....
 - 3- الشمل:.....
 - 4- الإعراب :.....
 - 5- استخراج مصدر لفعل خاسي وبيان وزنه وفعله.....
 - 6- تكوين جملة مفيدة:.....
- ثانيا : البلاغة (6 ن)
أ - البلاغة (6 ن)

1 الاستعارة:.....

- أ - استعارة تبعية. (1 ن)
- ب - استعارة أصلية (1 ن)

2 - الإنشاء الطلبي وغير الطلبي:.....

صيغ الإنشاء	نوعها	نوع الإنشاء
ليت هذا	التمني	إنشاء طلبي
والله	القسم	إنشاء غير طلبي
ما أضيق	التعجب	إنشاء غير طلبي
يا صخر	الداء	إنشاء طلبي

3. المعنى الذي أفاده الاستفهام: التعجب.....

4 - الالتفات : التفات من التكلم إلى الغيبة.....

ب العروض (4 ن)

التعريف.....

الكتابة العروضية:.....

البحر : مجزوء الرمل . العروض صحيحة والضرب كذلك.....