

الامتحان الجهوي الموحد للبيكالوريا		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني	
2/1	الصفحة	المستوى :	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2015	الدورة العادية	المادة :	اللغة <u>عربية</u>
المعامل	مدة الإنجاز	الشعب(ة) :	شعبة التعليم الأصيل / مسلك العلوم الشرعية
2	2 س		
الموضوع <u>وع</u>			

أولاً: النحو والصرف (10ن) النص:

فُتِن شعراء الأندلس بطبيعة بلادهم، فأنكبوا على وصفها، وأكثروا من التغني بمناظرها الجميلة، وعبروا عن كَلْفِهِم بها في لوحات شعرية بديعة، وتفننوا في هذا المجال تفننا واسعا حتى صار وصفهم للطبيعة من أهم الموضوعات التي طرّقوها وأحرزوا قصب السبق فيها على المشاركة، وذلك بسبب ما كثره الله في بلادهم وجعله نصب أعينهم من الأشجار والأنهار والأطيار...

ويعكس شعر الطبيعة في هذا العصر شدة ارتباط الأندلسيين ببيئتهم، وتعلقهم بمظاهر الجمال في بلادهم، فالشاعر لا يفتأ يتغنى بحب الأندلس ويفيض في وصف محاسنها، ويعبر عن التصاقه بها، ويفضلها على سائر البلدان. وكان هذا الاتجاه إلى عشق الطبيعة والالتصاق بالبيئة الأندلسية انعكاسا للشعور الوطني في نفوس الأندلسيين، وتعبيرا عن نزعة أندلسية قوية تأصلت في نفوس الشعراء، وظهرت في شعرهم بشكل واضح.

وقد انعكست فتنة الشعراء بالطبيعة فيما نظموه من شعر، فقد ربطوا الطبيعة بكل موضوع، وجعلوها متكا ومفترشا للموضوعات الأخرى. ولم يقف دور الطبيعة عند مجرد المشاركة الفعالة في موضوعات الشعر أو القيام بدور بارز في بناء القصيدة، بل نجد الشعراء يعبرون عن فتنتهم بالطبيعة في قصائد مستقلة بذاتها، يصفون فيها الطبيعة وصفا خالصا، فتهايم لهم بذلك أن يصوروا الطبيعة بما فيها من مواطن الجمال والفتنة، وأن يقفوا عند كل جزئية من جزئياتها، فوصفوا الرياض والأزهار والأنهار والمنزهات والفوارات وغيرها من المناظر الطبيعية، ولم يتركوا منظرا من مناظر طبيعتهم الساحرة إلا وصفوه وتغنوا به في أشعارهم.

د. فوزي عيسى - الشعر الأندلسي في عصر الموحدين - دار الوفاء للطباعة والنشر - ط1 2007 - ص: 127 وما بعدها بتصرف.

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص. (1)
- 2- حدد من خلال النص الأسباب التي دفعت شعراء الأندلس إلى التغني بجمال طبيعة بلادهم. (1ن)
- 3- انقل إلى ورقة تحريرك، واشكل بالشكل التام من قول الكاتب: " وكان هذا الاتجاه " إلى بشكل واضح ". (3ن)
- 4- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما. (2ن)
- 5- استخرج من الفقرة الأولى نائب فاعل ورد اسما ظاهرا، ومفعولا مطلقا، مبينا حكميهما. (1ن)
- 6- اجرد من الفقرة الثانية من النص مصدرا رباعيا وآخر خماسيا، وحدد وزنيهما والفعلين اللذين اشتقا منهما. (2ن)

2/2	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
المادة : علوم اللغة	المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريا
الشعبة : شعبة التعليم الأصلي / مسلك العلوم الشرعية	الدورة : العادية 2015

ثانيا: البلاغة والعروض (10ن)

1- البلاغة: (6ن)

أ- حدد نوع التشبيه فيما يأتي، معلا جوابك. (2ن)
 - يقول تعالى: " مثلُ الذين كفروا بربهم أعمالهم كرمادٍ اشتدَّت به الرِّياحُ في يومٍ عاصِفٍ لا يقدِّرون ممَّا كسَبُوا على شيءٍ ذلكَ هو الضَّلالُ البعيدُ". سورة إبراهيم/ آية 18.

ب- أجز الاستعارة فيما تحته خط، وبين نوعها: (تصريحية/مكنية)، (أصلية/تبعية): (2ن).
 - قال الشريف الرضي في الوداع:

نسرق الدمعَ في الجُيوبِ * حياءَ وبنا ما بنا من الأشواق

ج- عين أسلوب الإنشاء فيما يأتي، واذكر نوعه وصيغته والغرض منه: (2ن)
 - قال الشاعر:

ارْجِعْ إلى خُلُقِكَ المَعْرُوفِ دَيْدَنُهُ إن التَّخَلُّقَ يأتي دونه الخلق

2- العروض: (4ن)

أ- عرّف المصطلحات العروضية الآتية: (2ن)
 الإضمار – الوقص – الخبن – التسبيغ.

ب- اكتب البيت الآتي كتابة عروضية، ثم قطعه وحدد بحره ونوع عروضه
 وضربه. (2ن)

أَلَيْسَ الشَّعْرُ أَلْحَانًا وأنغاماً مِنَ الشَّادِي

*الجيوب: جمع جيب: فتحة الصدر من الثوب .