

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2013

عناصر الإجابة



RR39

2	مدة الإختبار	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصيل مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

www.9alami.com دليل التصحيح

أولاً: توجيهات خاصة بعملية التصحيح

تقديم:

تعتبر محطة التصحيح محطة حاسمة في مسار عملية التقويم، خاصة في الامتحانات الإشهادية، لأنها تتوج مساراً طويلاً من تحصيل المترشحات والمترشحين من جهة، ولأنها تعزز كل عمليات الامتحان السابقة من جهة أخرى. وفي إطار الجهود المبذولة لإحكام تدبير كل محطات الامتحان تنظيمياً ومنهجياً، وحرصاً على ضمان الموضوعية والمصداقية لإجراء التصحيح، وتحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، ومن أجل الوصول إلى تقديرات موضوعية ومنصفة، واستثماراً لنتائج تقويم عملية التصحيح للسنوات الماضية، واستحضاراً للتطور والتحول اللذين يعرفهما التدريس وأخذاً بعين الاعتبار سياق تصريف المنهاج عملياً، ومن أجل أن يكون الامتحان فرصة لتقويم الأداء الفعلي للمترشحات والمترشحين، مما يستلزم ضرورة تكييف مقتضيات الإطار المرجعي في التقدير الكمي لأوزان مكونات الوضعية الاختبارية في وضع الاختبار، وإعمال المرونة في تصحيحه، و تعزيزاً لهذا التوجه يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المكلفين بإجراء تصحيح الموضوع الاسترشاد بالتوجيهات الآتية:

- ✓ الاستناد إلى المسطرة المؤطرة لعملية التصحيح في مختلف مراحلها، والالتزام بالإجراءات الخاصة بهذه العملية، وإنجازها على النحو الذي يحقق مبادئ الموضوعية والإنصاف وتكافؤ الفرص؛
- ✓ الحرص على إيلاء أوراق التحرير العناية المستحقة والحيز الزمني الكافي توخياً للدقة والموضوعية في تقدير أداء المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على التقدير الموضوعي لأداء المترشحات والمترشحين، ومراعاة أوزان المستويات المهارية كما هي محددة في دليل التصحيح؛
- ✓ اعتبار الصيغ الممكنة للإجابات المفترضة عن الأسئلة المطروحة أو المستجيبة لمطالب محددة، مع اعتبار عناصر الإجابة المقترحة في دليل التصحيح أرضية يستأنس بها في تقويم أداءات المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على تفادي التنقيط الإجمالي للموضوع، وتقدير الأداء بحسب وزن كل عنصر من عناصر الوضعية الاختبارية، كما هو مثبت في سلم التنقيط، وإثبات ذلك في ورقة التحرير؛
- ✓ الحرص على مراجعة احتساب النقط الجزئية بكل دقة قبل وضع النقطة الإجمالية.

www.9alami.com

ثانيا: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولاً: النحو والصرف (10 ن)

1. اقتراح عنوان مناسب 1 ن
2. بيان مميزات شعر السياب 1 ن
3. النقل والشكل 3 ن
4. الإعراب 2 ن
5. استخراج الحال وبيان صاحبها 1 ن
- 6 - الإبدال والإعلان 2 ن

ثانيا : البلاغة والعروض (10 ن)

1. البلاغة (6 ن).

أ- إجراء الاستعارة وبيان نوعها باعتبار الملامات:

- تصريحية مرشحة 1 ن
- مكنية مجردة 1 ن

ب - بيان نوع المبالغة

- التبليغ 1 ن
- الإغراق 1 ن

ج- تحديد الصورة الشعرية وبيان علاقتها: 2 ن
تصوير زهرة النرجس في صورة امرأة ساهرة شاحبة اللون وكأنها حزينة على سبيل الاستعارة المكنية: علاقة مشابهة.

2 - العروض (4 ن)

- أ - تعريف المصطلحات 2 ن
- ب - الكتابة العروضية وتحديد التفاعيل وبيان نوع الضرب في كل سطر:
- الكتابة العروضية 0.5 ن
- التفاعيل 1 ن

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَعِلَاتُنْ
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُ
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُ

- نوع الضرب : الأول مخبون والثاني مقصور والثالث مقصور

0.5 ن

www.9alami.com