

## أولاً: مكون درس النصوص:

أثرت الثورة العلمية المتمثلة فيما يسمى بالเทคโนโลยيا الحديثة كثيراً في حياة الإنسان، وأصبحت مقياساً للتقدم الذي وصلت إليه العقول البشرية الفذة، حيث لا يكاد يمر يوم إلا ونسمع فيه عن اختراع آلية تكنولوجية متقدمة أو أكثر تطوراً وذكاءً من سابقاتها، بل أصبح كل فرد لا يستطيع أن يستغني عن استخدام التكنولوجيا سواء في حياته العلمية أو حياته العملية لأنّه سوف يفقد الكثير بفقدان أدوات وأشكال التكنولوجيا.

في ظل هذه التكنولوجيا المتقدمة لا يجد الإنسان فرصة سانحة لكي يعود إلى أعماق نفسه، ويفكر ملياً، ويطرح على نفسه مجموعة من الأسئلة المتعلقة بسلبيات ومخاطر التكنولوجيا: ما الذي تسلبه التكنولوجيا منا؟ وما هو الثمن الذي يجب دفعه للتكنولوجيا الجديدة؟

من الواضح أن الدراسات والأبحاث أثبتت أن أشكال التكنولوجيا مثل الحاسوب والإنترنت والهاتف النقال لها مجموعة من السلبيات لا يمكن أن نرسم حدودها أو نحدد مداها. لوأخذنا على سبيل المثال خدمة الانترنت؛ فقد أصبحت بمثابة باب خلفي يمكن الحكومات والشركات من الولوج إلى تفاصيل كثيرة تتعلق بالحياة الحميمية والدقائق لأي فرد مثل الحالة الصحية والميول الجنسية،... هناك أيضاً تحرش وأشكال مختلفة تسمح بولوج الحاسوب عن طريق الفيروسات وبرامج التجسس والجواسيس الذين يريدون الدخول إلى أعماق الحياة الشخصية لكل فرد. كل هذه الأمور تؤدي إلى انعدام الثقة في التعاملات عبر الانترنت، وتنامي المخاوف من سرية المعلومات الشخصية. لذا فإن الكثير من الحقوق التي تعتبرها مكتسبة في عالم الواقع غدت مهددة من خلال الشبكة العنكبوتية.

وتتمثل صورة أخرى لمخاطر التكنولوجيا وسوء استخدام التكنولوجيا في الأعمال والأفعال غير المقبولة التي قد تؤدي الفرد والأسرة والمجتمع في مشاهدة الواقع والقوى المعتمدة على ترغيب الجنس والعنف وإفساد القيم، حيث إنها تؤدي إلى أضرار وخيمة كتروسيخ صور العنف والقتل والشهوة والمجون والعيش في العالم الافتراضية، بل إن أدوات التكنولوجيا أدت إلى كثير من القضايا والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية والدينية مثل الحرب عبر الانترنت، والزواج الالكتروني وما يحمله من مخاطر، والغش الالكتروني في التعاملات التجارية.

إن تطور تقنيات وأساليب التكنولوجيا أصبح يسير بوتيرة سريعة، وما تم ذكره سابقاً يمكن اعتباره سلبيات محدودة للتكنولوجيا؛ لكن في المقابل هناك نوع من اللاوعي لمضار التكنولوجيا لدى فئات متعددة من المجتمع ، وهذا يمكن رؤيته في الغياب الحقيقي لدور الأسرة والمدارس والجامعات ودور العبادة ورجال الدين وشرائح المثقفين في تبصير الشباب بالمفهوم الإيجابي لاستخدام أدوات وصور التكنولوجيا، والتفرير بين الإيجابيات والسلبيات، وسبل الوقاية من مخاطر وسلبيات هذه التقنيات. بالإضافة إلى أن تصنيع التكنولوجيا يقع في أيدي مؤسسات ومراكز تهمل الجوانب الاجتماعية والنفسية والصحية والبيئية، وتتجنب دراسة احتياجات المجتمع وكافة شرائحه، بل تركيزها يشمل فقط السيطرة على السوق وتضخيم الأرباح المالية والمعنوية.

الأسئلة :

1. إِبْنُ فَرْضِيَّةٍ لِقْرَاءَةِ النَّصِّ اِنْطَلَاقًا مِنَ الْعَنْوَانِ وَالسُّطْرِ الْأَوَّلِ۔ - نقطَةٌ وَاحِدَةٌ۔
2. مَا مَكَانَةُ التَّكْنُولُوْجِيَا فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ الْمُعاَصِرِ؟ - نقطَةٌ وَاحِدَةٌ۔
3. مَا الْأَثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِلتَّكْنُولُوْجِيَا عَلَى الْحَيَاةِ الْشَّخْصِيَّةِ؟ - نقطَةٌ وَاحِدَةٌ۔
4. حَدَّدْ وَحدَاتِ النَّصِّ مِنْ بَيْنِهَا مَحْورٌ كُلُّ وَحدَةٍ۔ - نقطَةٌ وَاحِدَةٌ۔
5. فِي النَّصِّ حَقْلَانَ دَلَالِيَّاً، أَحَدُهُمَا مُتَعَلِّقٌ بِإِيجَابِيَّاتِ التَّكْنُولُوْجِيَا ، وَثَانِيهِمَا يُعَكِّسُ سَلْبِيَّاتِهَا  
استَخْرَجَ بَعْضُ الْفَاظِ وَعَبَاراتِ كُلِّ حَقْلٍ، ثُمَّ أَبْرَزَ الْعَلَاقَةَ الرَّابِطَةَ بَيْنِهِمَا۔ - نقطَةٌ وَنَصْفٌ۔
6. حَلَّ هَذِهِ الْفَوْلَةَ : " إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَقُوقِ الَّتِي نَعْتَبُهَا مَكْتَسِبَةً فِي عَالَمِ الْوَاقِعِ غَدَتْ  
مَهْدِدَةً مِنْ خَلَالِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكِبُوتِيَّةِ .. " - نقطَةٌ وَنَصْفٌ -
7. اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ بَعْضَ أَسَالِيبِ التَّفْسِيرِ لِلْدِفَاعِ عَنْ رَأِيهِ ، اسْتَخْرَجَ عَبَارَةً تَتَضَمَّنُ تَقْنِيَّةً  
ضَرْبِ الْأَمْثَالِ مِبْرَزاً وَظِيفَتِهَا الْحَاجَاجِيَّةَ۔ - نقطَةٌ وَاحِدَةٌ۔
8. رَكَبَ فِي فَقْرَةٍ مُوجَزةٍ مَا تَوَصلَتْ إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجٍ : (نَوْعُ النَّصِّ وَمَوْضِعُهُ وَبَعْضُ الْأَسَالِيبِ  
الْفَنِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ)، مُعْبِراً عَنْ رَأِيِّ الْخَاصِّ فِي أَطْرَوْحَةِ الْكَاتِبِ۔ - نقطَتَانِ -

ثَانِيَا : مَكْوِنُ الْلُّغَةِ :

أَحْدَدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ الإِنْشَائِيِّ وَمَعْنَاهُ وَصِيغَتِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ : - 3 نَقْطَةٌ -

1. قَالَ بِشَارُ بْنُ بَرْدَ : فَعِيشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاهُ فَإِنَّهُ مُقَارَفَ ذَنْبٌ مَرْءَةً أَوْ مُجَانِبَةً

2. قَالَ الشَّاعِرُ : فَلَا تَلْزَمْنَ النَّاسَ غَيْرَ طَبَاعِهِمْ فَتَتَبَعُّ مِنْ طُولِ الْعَتَابِ وَيَتَعَبُوا

التعليق	معناه	صيغته	نوعه	الأسلوب الإنشائي	المثال
					الأول
					الثاني

بـ- رَكَبَ عَبَارَةً مُفَيِّدةً تَتَضَمَّنُ اسْتَفْهَامًا يُفِيدُ التَّوْبِيخَ . - نقطَةٌ وَاحِدَةٌ .

ثَالِثًا : مَكْوِنُ التَّعْبِيرِ وَالْإِنْشَاءِ : توسيع في القولة التالية وفقا خطوات مهارة توسيع فكرة .

"يُعْتَقِدُ الكَثِيرُ مِنَ الْخَبَرَاءِ فِي إِمْكَانِ وَقْفِ مُعْظَمِ الْأَثَارِ الْجَانِبِيَّةِ الضَّارَّةِ لِلتَّقْنِيَّةِ، وَلَذَا يَقْتَرِحُونَ اخْتِبَارَ أَيِّ تَقْنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ بَدْقَةً، ثُمَّ تَقْدِيرُ آثَارِهَا قَبْلَ الْبَدْءِ فِي اسْتِخْدَامِهَا...  
وَيُشَكُّ بَعْضُ الْخَبَرَاءِ فِي جَدَوِيِّ تَقْيِيمِ التَّقْنِيَّةِ لِعَدَمِ افْتَنَاعِهِمْ بِإِمْكَانِ الْكَشْفِ عَنْ كُلِّ الْأَثَارِ  
الْجَانِبِيَّةِ لِلتَّقْنِيَّةِ قَبْلِ تَطْبِيقِهَا الْفَعْلِيِّ، وَوَضِعُهَا مَوْضِعَ التَّنْفِيذِ. كَمَا يَخْشِيُ هُؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ أَيْضًا  
مِنْ وَقْفِ تَقْيِيمِ التَّقْنِيَّةِ قَبْلِ تَطْبِيقِهَا حَجْرَ عَثَرَةَ فِي طَرِيقِ التَّقْدِيمِ الْعَلَمِيِّ وَالتَّقْنِيِّ"