

[www.9alami.info](http://www.9alami.info)

النص :

تأمل القطيع الذي يمر أمامك وهو يرعي، إنه لا يعرف ماحدث بالأمس وما يحدث اليوم: فهو يجري هنا وهناك ويأكل ويرتاح ثم يجري من جديد من الصباح إلى المساء وعلى مر الأيام سواء أكان مسروراً أو منزعجاً: إنه مشدود إلى موثق اللحظة بحيث لا يعبر عن كآبة أو ملل. إن الإنسان لا يرى شيئاً من هذا القبيل لأنه يختال أمام الدابة رغم غيرته من سعادتها هاته، فما تحياه الدابة من عدم اكتتراث بالتقزز والألم، وهو ما يريد الإنسان، ولكنه يريد على نحو آخر لأنه لا يستطيع أن يريد مثل الدابة. وربما يخطر بباله يوماً ما أن يسأل الدابة: "لماذا لا تحذيني عن سعادتك ولماذا تكتفين بالنظر إلى فقط؟" وتهم الدابة بالجواب والقول: "إنني أنسى في كل مرة ما أتمنى قوله". ولكن في الوقت الذي تستعد الدابة للجواب تكون قد نسيته فتسكت، مما يثير دهشة الإنسان ولكنه اندفع من نفسه أيضاً لأنه استعصى عليه أن يتعلم النسيان فظل مشدوداً باستمرار إلى الماضي، ومهما فعل ومهما ذهب بعيداً وأسرع خطاه لاحقته السلسلة دوماً. إنه لأمر عجيب: فمثلاًما تظهر اللحظة في رمشة عين، تزول كذلك. من قبل كان العدم، ومن بعد يعود العدم .

فريدرريك نيتше، تأملات غير راهنية

حلل النص وناقشه

[www.9alami.info](http://www.9alami.info)