

امتحان نهاية السنة - دورة يونيه 2007

شعبة اللغة العربية - السنة الخامسة - استكمال التكوين

المادة: النقد الحديث

النص:

"يعتبر جان بيلمان - نويل واضع منهج جديد في النقد النفسي الحديث، شرع منذ 1970 في تأسيسه شيئا فشيئا ليستقر في كتاباته النقدية على تسميته بـ " التحليل النصي ". ويقوم هذا المنهج على فرضية أساسية هي "لاوعي النص"، وهي وحدها الكفيلة بإحداث تحول في النقد النفسي من الاهتمام بلاوعي الكاتب إلى التركيز على لاوعي النص. فقراءة لاوعي النص تقتضي أن نضع جانبا الإنسان الكاتب فلا نهتم به، وأن ننتقل من أن كل نص أدبي يكون مخترقا من طرف خطاب لاواع يمكن وصف عمله الذي يتحقق داخل النص".

المرجع: لاوعي النص في روايات الطيب صالح، قراءة من منظور التحليل النفسي، حسن المودن، المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش، 2002.

الأسئلة:

- 1) استخرج المصطلحات الواردة في النص، وقدم إضاءة لها.
- 2) ما هو الموضوع الذي يطرحه النص؟
- 3) تحدث عن النقد النفسي التقليدي ونظرته إلى الكاتب.
- 4) أبرز وجه المقارنة بينه وبين الطرح الجديد الذي قدمه جان بيلمان - نويل.

النقد