

اختر إحدى الأفكار التالية واكتب انطلاقاً منها موضوعاً إنشائياً متماسكاً:

1- «ربما تكون السينما أو الفن السابع، أكثر الفنون استفادة من سائر الفنون الأخرى. والسبب بسيط لأن السينما جاءت محصّلة لكل هذه الفنون فقد استوعبتها واستخدمتها وأعطتها من مواصفاتها وخصائصها السمعية والبصرية ما جعل هذه الفنون تبدو وكأنها أساساً ما جاءت إلا للسينما».

حسان أبو غنيم، "في الفن السابع" اتحاد كتاب العرب 1989، ص 85.

2- الشعر ديوان العرب.

3- يقول ابن حزم في كتابه طوق الحمامة: «الحب أوله هزل وآخره جد، وهو لا يوصف، بل لا بد من معاناته حتى تعرفه، والدين لا ينكره، والشريعة لا تمنعه، إذ القلوب بيد الله عز وجل، وهو مقبّها».