

قدم هذا الجوال يوم: ٤.٧.١٩٨٨

مراعاة! كل ١٥ سنة كل ١٥

المدرسة العليا . للاساتذة

تطوان

[www.9alami.info](http://www.9alami.info)

مباراة الاتحاق بشعبة تكوين اساتذة

السلوك الثاني : دورة يونيو 1988

التخصص : اللغة العربية .

المادة : الادب .

مدة الانجاز : ساعتان .

الموضوع : (١)

يقول ادونيس في كتابه : (( زمن الشعر )) :  
ص: 9  
( ( لعل خير ما نعرف به الشعر الجديد هو انه رؤيا ،  
والرؤيا ، بطبيعتها ، قفزة خارج المفاهيم القائمة .  
هي ، اذن ، تغيير في نظام الاشياء وفي نظام النظر  
اليها . هكذا يبدو الشعر الجديد ، اول ما يبدو ، تمردا على  
الاشكال والطرق الشعرية القديمة ، ورفضاً لمواقفه  
واساليبه التي استنفدت اغراضها )

حل النص مراعيًا ما يلي :

- 1) الى اي حد يمكن ادراج النص في سياق الصراع بين القديم  
والجديد ؟
- 2) كيف يتم تحديد الشعر الجديد في النص ؟ وما هي شروط جدته ؟
- 3) ما هو محتوى الحداثة الذي يهدف النص الى بلورته ؟

(١) طرح هذا الموضوع الأستاذ محمد ابراهيم جبران .

[www.9alami.info](http://www.9alami.info)

مباراة الالتحاق بشعبة تكوين اساتذة

السلط اللساني دورة يونيو 1988

التخصص: اللغة العربية

المادة : اللغة

مدة الانجاز: 2 ساعتان

الموضوع:

يقول ابن جني في كتابه الخصائص: ح:

اعلم أن واضع اللغة لما أراد صوغها ، وترتيب أحوالها ، همم بفكره على جميعها ، ورأى بعين تصوره وجوه جملها وتفاصيلها ، وعلم أنه لا بد من روفه ما شنع تألفه منها ، نحو همم ، وقبح ، وكف ، فنفاه عن نفسه ولم يمرره بشيء من لفظه ، وعلم أيضا أن ما طال وأمل بكثير حروفه لا يمكن فيه من التصرف ما يمكن في تعديل الأصول وإخفها ، وهو الثلاثي . . .

فلما كان الأمر كذلك ، واقتضت المصرة رفه البعض ، واستعمال البعض ، وكانت الأصول ومواد الكلم معرفة لهم وعارضة أنفسهم على تخيرهم جئرت لذلك . عندهم مجرى مال ملقى بين يدي طاحه ، وقد أجمع إنفاقر بعضه دون بعضه ، فميز رديئه وزائفه . فنفاه البيتة ، كما نفو عنهم تركيب مساقيق تاليفه ثم كريب بيده الى ما أطف له من عرض جيله ، فتناوله للمحاجة إليه ، وترك البعض لأنه لم يرد استيفاب جميع ما بين يديه منه ، لما قدمنا ذكره ، وهو يرى أنه لو أخذ ما ترك مسكان الأخذ ما أخذ ، لاغنى عن صاحبه ولادى في المحاجة إليه تاليفه ، إلا ترى أنهم لو استعملوا لجمع مكان نجسم ، لقام مقامه ، وأغنى مغناه . ثم لا يدفع أيضا أن تكون في بعض ذلك أغراف لهم ، عدا وإليه لها ، ومن أجلها ، فإن كثيرا من هذه اللغة وجدته مضاهيا بأجرام حروفه أصوات الأفعال التي عبر بها عنها ، إلا تراهم قالوا فضم في اليابس ، وضم في الرطب وذلك لقوة اللقاف وضعف الخاء ، فجعلوا الصوت الاقوى للمفعل الاقوى والصوت الاضعف للمفعل الاضعف .

(1) معرفة لهم: ميسرة لهم

(2) اطف : دنط وقرب

.....

السرايا كبرى مطرح الإسنادة اعين فاطمة

(3)

الاسئلة :

\* اقرأ النص قراءة متمعنة وخطبه مجيبا على السؤالين التاليين :

- 1) لخص النص تلخيصا محكما مستعملا تعبيرك الخاص .
- 2) تناقش النص وقومه معتمدا على معلوماتك العامة في مجال اللغة .