www.9alami.info

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المدرسة العليا للأساتذة
/ تطوان /

مباراة الالتحاق بشعبة تكوين أساتذة
السلك الثاني - دورة 25 شتنبر 1989
التخصص : اللغة العربية
المادة : الادب
مدة الانجاز : 3 ساعات

الموضوع :

يقول أحد النقاد : إن هناك تنازعا بين نشاط التشكل في القصيدة من ناحية وتقاليد الفن الشعري الموروثة من ناحية ثانية. ذلك لان الشاعر يدرك عالمه إدراكا جماليا (مشكلا)، ويواجه التشكيل التاريخي الاجتماعي لهذا العالم بتشكيل جمالي مواز يعكس الجوهر الانساني ويحقق الحرية. أي أن الشاعر يواجه الواقع بتشكيل يتحقق إنجازه بأداة ضمنها آلوا قسم في سياقه التاريخي الاجتماعي. وبمعنى آخر فإن الشاعر يتوسل بأداة الجماعة ليشكل موقفا من الجماعة نفسها. فالقصيدة تسعى إلى الوجود (التشكل الجمالي) من خلال الموجود (الواقع اللغوي) وتفردها مرهون بزلزلة منطق التوصيل وتراث التشكيل في آن.

****

- حلل النص الوارد أعلاه مراعيا الاسئلة التالية :

1- حدد المشكلة الجمالية المطروحة في النص في علاقتها بالتحديد اللغة (أداة التوصيل) والابداع (التشكيل).

2- ما هو الاطار المرجعي للنص ؟

3- ناقش النص في علاقته بمختلف الايحاءات النظرية التي يثيرها !

عن كتاب « مدخل إلى علم الجمال » ص 75
ت م.
تأليف : د. عبد المنعم تليمة

www.9alami.info

www.9alami.info