المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
مديرية تكوين الاطر
المدرسة العليا للاساتذة
- تطوان -

مباراة الالتحاق بشعبة تكوين أساتذة السلك الثاني
دورة : شتنبر 1994
التخصص: اللغة العربية
المادة : الآداب
مدة الانجاز: 3 ساعات

/

النص:

إن بين الشاعر والعالم، بين الشاعر واللغة الموروثة، بين الشاعر والكلمة، بين الشاعر والشعر إنشراخا أساسيا دونه ليس ثمة من شعرية. ولقد جسد أبو تمام هذا الموقف بعمق في المفارقة الحادة الكامنة في عبارته "لماذا لا تفهم ما يقال ...؟" ردا على سؤال "لماذا لا تقول ما يفهم" في ثنائية القول / الفهم، والعلاقة بين طرفيها كما يتمثلها التراث (الماضي المستمر في الحاضر : أي الفكر السائد) والمبدع، جوهر الانشراخ بين الشعري واللاشعري، بين الشاعر والشعر : الشعر بما هو وجود تاريخي متراص، والشعر بما هو هاجس إلى عالم لم يتكون بعد، إلى اللامتشكل. من هنا هجس أبو نواس "بما لا يقال وما لا يدرك" وولعه به وحاول قوله في هذه المحاولة لقول ما لا يقال (لا ما لا يفهم وحسب) جوهر الشعرية من حيث هي تجسيد لعلاقة الشاعر بالشعر، لا الشاعر بالآخرين فقط - أي أن علاقة الشاعر بالشعر هي، بدورها، علاقة شعرية، ولان الناظم لا يمتلك مثل هذه العلاقة، لانه يقول كل ما يمكن أن يقال (ألفية ابن مالك) وما يجب أن يقال (الشعر المذهبي) فإن عمله ليس شعرا، مع أنه يمتلك خصيصتين حدد الشعر على أساسهما لزمن طويل (الوزن والقافية).

أسئلة :

1) استخرج القضية المركزية المطروحة في النص!
2) حدد الخلفية الابستمولوجية التي تتحكم في إنتاج النص!
3) أبرز الملحوظات الدالة على التعالي النصي موضحا الفروق الخلافية بينهما!
4) بين طبيعة البناء المنطقي الذي يتكون بموجبه النص!

www.9alami.info
www.9alami.info

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
مديرية تكوين الاطر
المدرسة العليا للاساتذة

مباراة الالتحاق بشعبة تكوين أساتذة السلك الثاني - دورة : شتنبر 1994

التخصص : اللغة العربية
المادة : اللغة
مدة الانجاز : 3 ساعات

النص :

إن تحليل الفكر النحوي التقليدي بغية تحديد ما به من أخطاء منهجية ينتهي بنتيجة تعبر عن حقيقة من أهم حقائق هذا الفكر، وتكشف في الوقت نفسه عن خطأ من أبرز أخطائه، ونعني بذلك فقد الوحدة فيه. تلك الوحدة التي تعد ضرورة لتحقيق الاتساق بين نتائج أي بحث علمي. فقد كان المنهج الذي إتبعه النحاة مزيجا غريبا من مناهج شتى، أو لنقل إنه ركام هائل من الثقافات المختلفة التي لم يجمع بينها غير عقول خصبة وعت معارف عصورها، وتأثرت بالعديد من ألوانها، مما ساعد على تنمية شخصية الباحث بدلا من بلورة مادة البحث، وساهم في تضخيم إحساسه بذاته حتى انعكست بشكل أو بآخر على موضوعه. وكان أبرز أشكال هذا الانعكاس استخدام كل باحث نحوي لما يجيد من المناهج في التدليل على صحة ما يذهب إليه من اتجاهات وما يقرره من آراء، دون إعتبار لمدى اتصالها باللغة وعلاقتها بالتركيب.

السؤال:

1) حدد القضية الأساسية الواردة في النص.
2) اذكر الأسباب الكامنة وراء انعدام الوحدة في الفكر النحوي العربي
3) قارن بين بنية التفكير النحوي العربي وغيره من أنماط التفكير النحوية المعاصرة.