

# Antigone de Jean Anouilh

## Antigone et sa nourrice

Depuis page 13 " L'éclairage s'est modifié sur la scène...jusqu'à la page 21

Travail d'accompagnement pour la compréhension de la scène.

### **I. La situation d'énonciation**

1) Quel est le rang social des personnages ?

.....

2) Quel est leur niveau de langage ?

.....

3) Relevez un exemple d'anachronisme ? Quel est l'effet produit ?

.....

.....

4) Quelle information la didascalie initiale donne-t-elle sur le moment où débute l'action, et sur le lieu dans lequel elle se situe ?

.....

.....

### **II. La progression du dialogue**

5) Quel personnage pose des questions ?

.....

6) Les personnages prennent-ils vraiment en compte les paroles de l'autre pour répondre ? Observez l'enchaînement des répliques page 14.

.....

.....

7) Relevez dans les répliques d'Antigone des phrases qui peuvent paraître mystérieuses pour la nourrice.

.....

.....

.....

8) Sur quel quiproquo (=une méprise, une erreur de compréhension) toute la scène est-elle construite ?

.....

.....

9) A quoi pense la nourrice, que craint-elle ?

.....

.....

10) Qu'est réellement allé faire Antigone ?

.....

.....

### **III. La construction du personnage d'Antigone**

11) A quel moment de la journée Antigone préfère-t-elle la nature ? Pourquoi, qu'est-ce que cela révèle sur elle ?

.....

.....

.....

12) Quel sens donnez-vous à la phrase "c'est beau un jardin qui ne pense pas encore aux hommes" (p 14) ?

.....

.....