

## **I. La communication**

### **1) La situation de communication**

- a) -Le locuteur, celui qui parle : le condamné, mais il est avant tout un narrateur, car il raconte son histoire, cependant ici son texte est un discours et non un récit.
- b) -Le destinataire : le lecteur.
- c) -La situation de communication, le contexte : « un journal intime » dans une prison parisienne où sont incarcérés les condamnés à mort dans les années 1820.
- d) -Le message : un énoncé écrit.
- e) -Le code : la langue française.
- f) -Le canal de transmission : le livre.

### **2) Les objectifs de la communication**

- a) -Fonction référentielle : la réalité décrite est celle des souffrances morales de la condamnation.
- b) -Fonction expressive : le condamné traduit ses sentiments ou émotions.
- c) -Fonction injonctive : le condamné veut agir sur son destinataire et le convaincre de l'inhumanité de la peine de mort.

### **3) Les modalités de la phrase**

Abondance de phrases interrogatives et exclamatives

## **II. L'énonciation**

### **1) la situation de communication**

Les indices de la relation de communication sont donnés par les déictiques (mots qui réfèrent directement à la situation de communication)

#### **a) Les acteurs de la communication :**

- Le locuteur : narrateur personnage : « je »
- Le destinataire : « vous »

#### **b) Le temps et le lieu de la communication :**

- Les déictiques temporels : « demain » et « aujourd'hui »
- Les déictiques spatiaux : « ici »
- Les déterminants démonstratifs et les déterminants possessifs sont très nombreux.

**Conclusion :** Le locuteur est impliqué dans la situation de communication, car il utilise le présent d'énonciation et le futur, les pronoms personnels de première et de deuxième personne et un repérage relatif grâce aux déictiques.

### **2) L'attitude du locuteur: les formes de la subjectivité**

- a) **Vocabulaire affectif :** champ lexical de la souffrance.
- b) **Vocabulaire évaluatif :** champ lexical de la pensée, du jugement et de la réflexion.
- c) **L'intonation :** les exclamatives et les interjections permettent de transcrire les émotions du locuteur (l'indignation, la souffrance, l'angoisse), les interrogatives s'adressent au destinataire ou à lui-même.
- d) **Les modalisateurs** traduisent l'incertitude du locuteur quant à la postérité et à l'utilité de son œuvre.