

**Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo :**  
**Chapitre 13.**

**Qcm : 20 questions.**

Cochez la bonne réponse :

1. **Quel est le point de vue du narrateur qui domine dans ce chapitre ?**
  - A. ? Point de vue omniscient.
  - B. ? Point de vue interne.
  - C. ? Point de vue externe.
  - D. ? Point de vue interne et externe.
2. **Quels sont les deux lieux que le narrateur a reliés par un lien de fraternité ?**
  - A. ? Toulon et Bicêtre.
  - B. ? La Grève et Toulon.
  - C. ? Bicêtre et la Conciergerie.
  - D. ? La Grève et l'Hôtel de Ville.
3. **Quelle figure de style peut-on relever dans la phrase : « ...avec des paroles d'une infernale cordialité » ?**
  - A. ? Une métonymie.
  - B. ? Une antithèse.
  - C. ? Un oxymore.
  - D. ? Une métaphore.
4. **« (...) on leur (les forçats) essaya les colliers ». De quel collier s'agit-il ?**
  - A. ? Un collier de fleurs pour fêter le départ.
  - B. ? Un collier pour accrocher le crucifix.
  - C. ? Un carcan carré en fer qu'on met sur le cou du galérien.
  - D. ? Une petite chaîne qui porte le nom du forçat.
5. **Qu'est-il arrivé au condamné à la fin du chapitre ?**
  - A. ? Il s'est blessé.
  - B. ? Il s'est mis en colère.
  - C. ? Il s'est endormi.
  - D. ? Il a perdu connaissance.
6. **Comment le narrateur définit-il l'échange de gaietés entre les forçats en titre et les forçats aspirants ?**
  - A. ? Les forçats exprimaient leur remords.
  - B. ? Le crime s'effaçait devant la société.
  - C. ? Le crime se prosternait devant la société.
  - D. ? Le crime narguait la société en face.
7. **Quels sont les trois actes du spectacle ?**
  - A. ? La visite des familles, la visite des geôliers et le ferrage.
  - B. ? La visite des médecins, la visite des geôliers et le ferrage.
  - C. ? La visite des médecins, la visite du procureur et le ferrage.
  - D. ? La visite des médecins, la visite des geôliers et le bain.
8. **Que tentaient de faire les forçats en passant la visite médicale ?**
  - A. ? Avoir des médicaments en prétextant une infirmité.
  - B. ? Avoir des certificats pour réclamer un régime alimentaire.
  - C. ? Plaisanter un moment avec l'infirmière.
  - D. ? Éviter le voyage en prétextant une infirmité.
9. **Pourquoi le guichetier conduisit-il le condamné dans une autre cellule ?**
  - A. ? La nouvelle cellule avait une fenêtre sur la cour et permettait de voir le spectacle.
  - B. ? La nouvelle cellule était réservée aux condamnés à mort.
  - C. ? La nouvelle cellule n'avait pas de fenêtres sur la cour et permettait de mieux surveiller le condamné.
  - D. ? Le changement de cellule entre dans le programme de la prison.
10. **Quel sentiment éprouva profondément le narrateur pour les forçats qui dansaient ?**
  - A. ? Un sentiment de pitié.
  - B. ? Un sentiment de tristesse.
  - C. ? Un sentiment de colère.
  - D. ? Un sentiment de honte.
11. **Quel type de description le condamné fait-il du grand bâtiment en face de sa cellule ?**
  - A. ? Une description dévalorisante.
  - B. ? Une description neutre.
  - C. ? Une description valorisante.
  - D. ? Une description objective.
12. **Dans quel baignoire les forçats doivent-ils être conduits ?**
  - A. ? Le baignoire de Guyane.
  - B. ? Le baignoire de Rochefort.
  - C. ? Le baignoire de Toulon.
  - D. ? Le baignoire de Nice.
13. **De quel spectacle s'agit-il ?**
  - A. ? Le théâtre présenté par des forçats.
  - B. ? Le carnaval de la prison.
  - C. ? Le feu d'artifice.
  - D. ? Le ferrage des forçats.
14. **Quelle humiliation fait-on subir aux forçats ?**
  - A. ? Danser sous la pluie.
  - B. ? Mettre des habits de femme.
  - C. ? Marcher à quatre pattes.
  - D. ? Se déshabiller dans la cour.
15. **Quel renversement de situation nous livre la fin du chapitre ?**
  - A. ? Le ferrage se transforme en spectacle.
  - B. ? Le condamné spectateur devient spectacle.
  - C. ? Le condamné devient spectateur.
  - D. ? Les geôliers se transforment en spectateurs.
16. **À quelle heure débutèrent les préparatifs pour le ferrage des forçats ?**
  - A. ? À 11 heures.
  - B. ? À 13 heures.
  - C. ? À midi.
  - D. ? À 10 heures.
17. **Comment le narrateur a-t-il qualifié le moment de la pose des colliers ?**
  - A. ? Un moment inoubliable.
  - B. ? Un moment fatal.
  - C. ? Un moment affreux.
  - D. ? Un moment ennuyeux.
18. **Comment les forçats considèrent-ils le condamné ?**
  - A. ? Comme un homme qui mérite la pitié.
  - B. ? Comme un héros.
  - C. ? Comme un camarade.
  - D. ? Comme un paria.
19. **Comment l'humiliation subie par les forçats s'est-elle transformée en torture ?**
  - A. ? Une froide averse tombe sur les forçats nus.
  - B. ? Les autres prisonniers se moquent des forçats déguisés en femmes.
  - C. ? Après l'humiliation, les forçats reçoivent des coups de fouet.
  - D. ? Les genoux des forçats sont en sang à force de bouger à quatre pattes.
20. **Quelle liberté laisse-t-on aux forçats le jour du ferrage ?**
  - A. ? Danser et chanter.
  - B. ? Manger et boire du vin.
  - C. ? Jouer dans la cour.
  - D. ? Recevoir de la visite.

Nom : .....  
Prénom : .....