

Qcm : 20 questions.

Cochez la bonne réponse :

1. **À partir de quel chapitre débute le dernier jour ?**
 - A. ? Chapitre 18
 - B. ? Chapitre 19
 - C. ? Chapitre 16
 - D. ? Chapitre 17
2. **À quelle heure de la journée vient-on annoncer au condamné « le dernier jour » ?**
 - A. ? À sept heures.
 - B. ? À dix heures.
 - C. ? À huit heures.
 - D. ? À six heures.
3. **Quelle est la situation familiale du condamné ?**
 - A. ? Marié et père d'un garçon de 3 ans.
 - B. ? Veuf et père d'un garçon de 3 ans.
 - C. ? Divorcé et père d'une fille de 5 ans.
 - D. ? Marié et père d'une fille de 3 ans.
4. **Quel est le genre de l'œuvre ?**
 - A. ? Roman à thèse.
 - B. ? Roman.
 - C. ? Roman autobiographique.
 - D. ? Roman d'aventures.
5. **Combien y a-t-il de chapitres dans ce récit ?**
 - A. ? 45 chapitres
 - B. ? 43 chapitres
 - C. ? 49 chapitres
 - D. ? 40 chapitres
6. **Pourquoi le condamné écrit-il ?**
 - A. ? Pour moins souffrir et oublier ses angoisses.
 - B. ? Pour attirer la pitié des gardiens.
 - C. ? Pour attirer l'attention et devenir célèbre.
 - D. ? Pour oublier sa femme et sa fille.
7. **Quelle est l'heure de l'exécution ?**
 - A. ? À deux heures.
 - B. ? À cinq heures.
 - C. ? À quatre heures.
 - D. ? À trois heures.
8. **Combien dure le séjour du condamné en prison ?**
 - A. ? Six semaines.
 - B. ? Six mois.
 - C. ? Six jours.
 - D. ? Six ans.
9. **D'après votre lecture de l'œuvre, quel crime a commis le condamné ?**
 - A. ? Crime contre l'humanité.
 - B. ? Crime d'adultère.
 - C. ? Crime de vol qualifié.
 - D. ? Crime de sang.
10. **Quelle est la situation sociale du condamné ?**
 - A. ? Il appartient probablement à la bourgeoisie.
 - B. ? Il appartient probablement à une couche populaire.
 - C. ? Il appartient probablement à la noblesse.
 - D. ? C'est "un sans domicile fixe".
11. **Quelle est la forme narrative apparentée à ce récit ?**
 - A. ? Ressemblance limitée avec un roman historique.
 - B. ? Ressemblance limitée avec une nouvelle.
 - C. ? Ressemblance limitée avec un conte.
 - D. ? Ressemblance limitée avec un journal intime.
12. **En quel siècle Victor Hugo a-t-il vécu ?**
 - A. ? Le 16^{ème} siècle
 - B. ? Le 20^{ème} siècle
 - C. ? Le 17^{ème} siècle
 - D. ? Le 19^{ème} siècle
13. **Dans quel lieu le condamné va-t-il être exécuté ?**
 - A. ? La place de la Bastille.
 - B. ? La place de Grève.
 - C. ? La place de Bicêtre.
 - D. ? La place de la Concorde.
14. **Quels sont les trois lieux de séjour du condamné ?**
 - A. ? Bagne de Toulon—La conciergerie—l'Hôtel de Ville
 - B. ? Bicêtre—La conciergerie—la place de Grève
 - C. ? Bicêtre—La Bastille—l'Hôtel de Ville
 - D. ? Bicêtre—La conciergerie—l'Hôtel de Ville
15. **Quel est le point de vue dominant du narrateur ?**
 - A. ? Point de vue interne.
 - B. ? Point de vue externe.
 - C. ? Point de vue externe et omniscient.
 - D. ? Point de vue omniscient.
16. **Quelle est la thèse défendue dans ce récit ?**
 - A. ? L'abolition des peines de prison.
 - B. ? L'abolition de l'esclavage.
 - C. ? L'abolition des discriminations raciales.
 - D. ? L'abolition de la peine de mort.
17. **Qu'est-ce qui caractérise l'attitude des autres personnages face à la souffrance du condamné ?**
 - A. ? L'indifférence.
 - B. ? L'affection.
 - C. ? La pitié.
 - D. ? L'admiration.
18. **Qui est le narrateur de ce récit ?**
 - A. ? Un condamné aux travaux forcés.
 - B. ? Un condamné à mort.
 - C. ? Victor Hugo.
 - D. ? Un gardien de prison.
19. **Quelle est la date de parution du livre ?**
 - A. ? 1824
 - B. ? 1829
 - C. ? 1830
 - D. ? 1820
20. **Quels sont les deux types dominants du texte ?**
 - A. ? Narratif et informatif.
 - B. ? Informatif et descriptif.
 - C. ? Narratif et injonctif.
 - D. ? Narratif et argumentatif.

Nom :

Prénom :