

Les figures de style dans "Le dernier jour d'un condamné" exercice 2

Exercice : Identifiez une figure de style dans chaque énoncé. Vous devez vous limiter aux figures de la leçon.

Les figures de style sont des procédés qui visent à rendre un énoncé plus expressif.

A. Les figures de rapprochement :

1. **La comparaison** : elle consiste à rapprocher deux éléments, un comparé et un comparant, pour en souligner les ressemblances ou les différences. Le rapprochement des deux termes se fait au moyen d'un outil de comparaison.
Exemple : « Son sourire est pareil à l'éclat du soleil ».
2. **La métaphore** : comme la comparaison, elle rapproche deux éléments, mais sans les relier par un outil de comparaison.
Exemple : « La vie est un long fleuve tranquille ».
3. **La personnification** : c'est la représentation d'une chose ou d'un animal sous une forme humaine.
Exemple : « Le vent mugissait dans les branches et hurlait sous les portes ».

B. Les figures de remplacement :

1. **La métonymie** : cette figure consiste à désigner un être ou un objet par un autre être ou objet qui a un rapport avec lui.
Exemple : « boire un verre » (le contenant désigne le contenu). « Tout Paris accourut ». (Le nom de la ville désigne l'ensemble des habitants).
2. **La périphrase** : on emploie une expression au lieu d'un seul mot pour désigner un être ou un objet.
Exemple : « l'île de beauté » pour la Corse.
3. **L'euphémisme** : on emploie à la place d'un mot, jugé brutal, un autre mot, au sens atténué.
Exemple : « Il n'est plus tout jeune » = il est vieux.

C. Les figures d'insistance :

1. **L'anaphore** : on répète un mot ou une expression au début de plusieurs vers ou phrases.
Exemple : « Que tu es belle, ma bien aimée,
Que tu es belle! Cantique des Cantiques »
2. **L'hyperbole** : on emploie des termes exagérés pour frapper l'imagination du destinataire.
Exemple : « être mort de rire ».
3. **La gradation** : on fait se suivre dans une même phrase ou un même vers des termes de plus en plus forts.
Exemple : « Va, cours, vole et nous venge! »
4. **L'énumération** : Succession de termes ou de groupes de mots qui donne une impression de quantité ou de grandeur.
Exemple : « Adieu veaux, vaches, cochons, couvées ».

D. Les figures d'opposition :

1. **L'oxymore** : on rapproche deux termes de sens contradictoires dans un même groupe de mots.
Exemple : « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles ».
2. **L'antithèse** : on rapproche dans une même phrase deux idées opposées.
Exemple : « N'est-ce pas toi qui pleures et Méduse qui rit ? »

Exercice : les figures de style

Support : le dernier jour d'un condamné

1. "Une froide averse d'automne éclata brusquement et déchargea à torrents dans la cour carrée".
2. "Quand je vis les cinq cordons se ruer vers moi avec des paroles d'une infernale cordialité".
3. "Parmi ces figures éteintes et mornes, çà et là, brillaient quelques yeux perçants et vifs".
4. "Je laisse une mère, je laisse une femme, je laisse un enfant".
5. "Dans quelques heures, je ne serai plus".
6. "La prison (...) m'enferme dans ses murailles de granite, me cadenasse sous ses serrures de fer, et me surveille avec ses yeux de geôlier".
7. "La place est là, l'horrible peuple qui aboie".
8. "On m'a aussi donné de l'encre, du papier, des plumes et une lampe de nuit".
9. "Tout Bicêtre semblait rire".
10. "Rien de plus dégradé, de plus nu, de plus misérable à l'œil que cette quadruple façade...".
11. "Moi, le même qui est ici, qui vit, qui se meut, qui respire, qui est assis à cette table".
12. "Ces hommes dont aucun ne me hait, qui tous me plaignent et tous pourraient me sauver. Ils vont me tuer".
13. "Une jolie petite plante jaune, toute pénétrée d'un rayon de soleil, jouait avec le vent dans une fente de la pierre".
14. "...ce flot de peuple joyeux qui déjà se hâte sur les quais".
15. "J'étais ivre, stupide, insensé".
16. "Je me sentais emporté avec stupeur, comme un homme tombé en léthargie qui ne peut ni remuer ni crier et qui attend qu'on l'enterre".
17. "Entre deux masses de peuple murées de soldats".
18. "Plutôt livrer mon cou au couteau de Guillotin".
19. "Ils disent que ce n'est rien, qu'on ne souffre pas, que c'est une fin douce".
20. "L'intelligence ne souffre pas, elle dort".

Corrigé : consultez [QCM interactifs](#).