

**الامتحان الموحد الجهوي للبكالوريا : المترشحون الأحرار**

**الإطار المرجعي لمادة الثقافة التشكيلية وتاريخ الفن -2010-**

**شعبة الفنون التطبيقية**

**Culture plastique et histoire de l’art**

**Compétence visée** : Etude des tendances artistiques contemporaines.

**1. Capacités**:

* Reconnaître l’organisation et le choix des constituants plastiques d’une œuvre : Formes, couleurs, matières, valeurs, comparer les rapports entre les constituants.
* Identifier les caractéristiques plastiques d’un mouvement artistique et les éléments du vocabulaire spécifique.
* Mémoriser des œuvres significatives.
* Noter les correspondances de formes, de couleurs, de matières, d’œuvres de catégories différentes d’une même période historique.
* Reconnaître les divers constituants d’une œuvre.
* Identifier les caractéristiques essentielles d’un mouvement artistique.
* Identifier les repères chronologiques du champ artistique.
* Comparer des produits issus d’époques différentes ou d’une même période historique.

**2. Contenus** (chapitres figurants au programme)

**Chapitre** 1 – **La peinture**

* Naissance et développement de l’art abstrait – abstraction géométrique et abstraction lyrique.
* Expressionnisme abstrait.
* L’art informel.

**Chapitre** 2 – **L’architecture**

* Le fonctionnalisme.
* L’architecture organique. F. Lloyd Wright
* L’expérience de le Corbusier.

**Chapitre** 3 – **L’art contemporain**

* L’art contemporain.
* L’art en train de se faire.
* L’art est partout.
* Nouveaux moyens d’expression et nouvelles technologies.
* L’art conceptuel.
* L’art minimal.
* Le land art.
* La photographie.
* L’hyperréalisme.

**Chapitre**  4 – **Histoire du Design**

* Evolution de l’objet design.
* Conception et sérialité.
* Technologie du design.
* Styles et foyers contemporains du design : En Europe - Aux U.S.A

**Importance des chapitres**

|  |  |
| --- | --- |
| **Chapitres** | **Degré d’importance** |
| * Chapitre 1 * Chapitre 2 * Chapitre 3 * Chapitre 4 | 15 %  15 %  30 %  40 % |

**Nature des questions**

* Questions ouvertes.
* Questions à choix multiples.
* Analyse et discussion d’une œuvre plastique
* Réflexion autour d’une idée, d’un texte ou d’un concept.

**Canevas de l’épreuve**

|  |
| --- |
| **4 à 6 questions réparties de la façon suivante :**   * Connaissance : 2 à 3 questions. **20%** * Analyse : 1 à 2 questions. **50%** * Synthèse : 1 question. **30%** |